

Largo Delio Nazzi, 1 S. Croce sull'Arno (PI) biblioteca@comune.santacroce.pi.it tel 0571 30642 - 0571 389850

> la Biblioteca Comunale "Adrio Puccini" fa parte della rete



il catalogo è consultabile al sito reanet.comperio.it

## **ORARIO DI APERTURA**

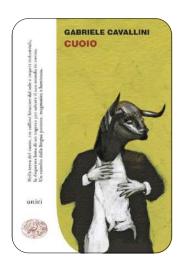
LUN. 8:30-13:00/14:30-19:00 MAR. 8:30-13:00/14:30-19:00 MER. 8:30-13:00/14:30-19:00 GIO. 8:30-13:00/14:30-19:00 VEN. 8:30-13:00/14:30-19:00 SAB. 8:30-12:00

deve essere sottolineato



La curva dell'oblio Gian Andrea Cerone 372 p., Guanda, 2025

All'inizio di un gennaio milanese in cui c'è aria di neve, una segnalazione anonima porta al ritrovamento di un uomo ucciso in una mansarda in zona Lambrate: indossa una maschera da medico della peste e apparentemente è morto dissanguato: intorno al suo corpo sono appese sacche piene del suo stesso sangue. Il commissario Mandelli e l'ispettore Casalegno capiscono subito di trovarsi di fronte a un'efferatezza destinata a seminare altre vittime, e a un killer che vuole attirare l'attenzione lasciando una firma: la foto in bianco e nero di una rara specie di rosa. Tutta la squadra della UACV. l'Unità di Analisi del Crimine Violento, si attiva per seguire questa pista. Ma Mandelli è costretto a lasciare l'operatività delle indagini a Caterina Dei Cas, l'ombrosa poliziotta valtellinese fidanzata di Casalegno che è ormai al settimo mese di gravidanza.



Cuoio Gabriele Cavallini 239 p., Einaudi, 2025

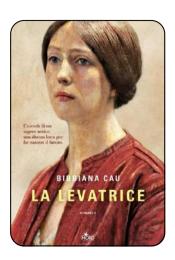
A Santa Croce i conciaioli si tramandano il mestiere come una fede, imprigionati in capannoni che sembrano cattedrali. tra distese di pelle rese eterne dal cromo: «La pelle è ovungue, la pelle è il luogo in cui precipitano tutti i ricordi di gente come noi». È lì che Michelangelo si ostina a restare. «Cosa siamo diventati?» non fa che chiedersi, mentre cerca di difendere ciò che resta della sua famiglia e della vita di prima. Prima che suo padre facesse fallire la conceria del nonno, che sua madre scomparisse in un caldissimo giorno d'estate e che suo fratello smettesse di parlare per sempre. Non lo sa, Michelangelo, se la sua è una battaglia persa in partenza. Ma è quella a cui non può rinunciare, fatta della stessa materia del suo universo: un piccolo mondo marchiato a fuoco che assomiglia spaventosamente al mondo che abitiamo tutti.







il materiale della biblioteca NON



La levatrice Bibbiana Cau 383 p., Nord, 2025

Custode di un sapere antico, una donna lotta per far nascere il futuro. Non è una di loro, Mallena, Un giorno di sedici anni prima è arrivata a Norolani insieme con Jubanne, cui è bastato un attimo per innamorarsi e che l'ha sposata per proteggerla da un destino che gravava su di lei come una condanna. Eppure, per gli abitanti di quel paese dove il maestrale porta il respiro del mare, ormai è diventata un punto di riferimento. Perché Mallena è un'allevadora che. mettendo in pratica il sapere antico tramandatole dalla madre, assiste tutte le partorienti, anche quelle delle famiglie più umili, senza mai pretendere nulla in cambio. Ma tutto precipita nel settembre 1917, quando Jubanne torna dal fronte ferito nel corpo e nell'anima. Per pagargli le cure necessarie, Mallena chiede a gran voce al Consiglio Comunale di essere remunerata per il suo lavoro e. ancora una volta, quel sussidio le viene negato.



*Piomba libera tutti Marco Malvaldi*298 p., Sellerio, 2025

È inizio estate a Pineta e un po' tutti sono alle prese con importanti novità. La figlia di Massimo, la piccola Matilde. cresce e ha scoperto la parola «no». La madre di Massimo invece è andata in pensione e torna ad abitare in pianta stabile a Pineta: Massimo se la ritrova dappertutto. È vero che nel bar è rimasta una sedia vuota, una sedia piccola, ma il vuoto di quella sedia toglie il respiro a tutti. È morto in primavera Aldo, investito sulle strisce pedonali da una bicicletta. I vecchietti hanno perso un compagno, ma al BarLume Aldo è più vivo che mai nei ricordi sempre allegri dei suoi compari di briscola. Massimo, oltre che unico erede insieme a Tiziana, è stato nominato esecutore testamentario: compito più bizzarro, trovare un acquirente per la sterminata collezione di cd e vinili di Aldo. Per risollevare i vecchietti dalla nostalgia per l'amico scomparso, il viceguestore Alice Martelli li coinvolge, con la dovuta cautela, nella sua ultima indagine.



Degna sepoltura Cristina Rava 312 p., Rizzoli, 2025

Un rosario nero tra le dita, fiori secchi. un lumino consumato. In una casupola dispersa nella selvatica campagna liqure viene trovato il corpo di un ragazzo: appartiene a Umberto, un adolescente ribelle e insicuro, uscito di casa dopo aver litigato con il padre senza avervi più fatto ritorno. Quello con cui il medico legale Ardelia Spinola e l'ex commissario Bartolomeo Rebaudengo hanno a che fare guesta volta non è un abbandono di cadavere. e nemmeno un occultamento: appare più come una sepoltura, una degna sepoltura. Umberto, però, conduceva la solita vita degli adolescenti di provincia e non aveva nemici. Chi l'ha ucciso allora? E perché? Per Bartolomeo e Ardelia inizia un'indagine contro il tempo, difficile ma necessaria, perché la giovinezza non è immune al male, spesso lo subisce, talvolta lo compie, ma di certo nessuno dovrebbe morire assassinato a vent'anni.



La seminatrice di coraggio Antonella Desirèe Giuffrè 284 p., Tre60, 2025

Sicilia, 1914, Maria Roccaforte, giovane maestra, lascia il suo paese sul mare di Ragusa per sposare Pietro, un ricco proprietario terriero del borgo di Bonaventura, sui Monti Iblei. Ouando Pietro parte per la Grande Guerra. Maria resta sola a gestire la casa e i campi. Le contadine, che lavorano la terra per sostituire ali uomini chiamati al fronte, non si fidano di lei, "donna di città", e la situazione del borgo peggiora con l'aumentare delle confische dei raccolti da parte dello Stato e delle estorsioni dei briganti. A Palermo, Maria conosce Sofia Bisi Albini, la fondatrice della Federazione nazionale delle Seminatrici di coraggio, che portano notizie dal fronte alla popolazione più povera e analfabeta e, come "madrine di querra", inviano lettere di consolazione ai soldati.