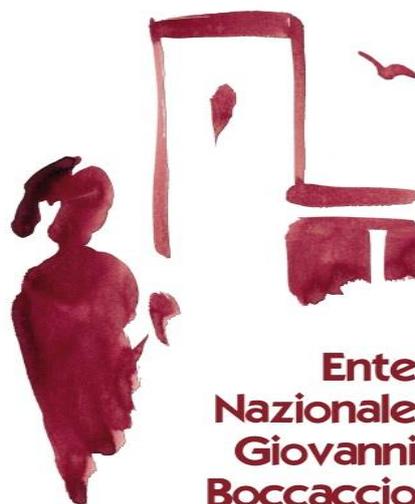


Seminario internazionale



Intorno a Boccaccio
Boccaccio e dintorni
V Edizione

Certaldo, 6 e 7 settembre 2018

Biblioteca della Casa di Giovanni Boccaccio

Programma

6 settembre

ore

16.30 Giacomo Cucini (Sindaco di Certaldo), *Saluto ai partecipanti*

16.45 Stefano Zamponi (Presidente ENGB), *Presentazione del Seminario*

17.00 Francesco Marzano (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *I miti di Minosse e di Elena: due casi di studio degli autorifacimenti testuali boccacceschi*

17.30 Fabiana Carelli (Università degli Studi di Firenze) *Contributo all'iconografia del Decameron: le Storie di Griselda nella camera picta di Roccabianca*

18.00 Maria Grazia Curcio e Serena Picarelli (Corso di Alta Formazione in "Storia e Filologia del manoscritto e del libro antico" presso la Biblioteca Oratoriana del Monumento dei Girolamini di Napoli) *Numeri, lettere e simboli: un'incursione nella bottega dell'illustratore dell'esemplare oratoriano del Teseida di Boccaccio*

Conclude il pomeriggio la presentazione, per cura di Maurizio Fiorilla, del volume di Dario Pisano, *Nel cammin di nostra vita. Dante, Petrarca e Boccaccio visti da vicino* (Mimesis Edizioni, Milano, 2017). Seguirà un intervento recitativo di Dario Pisano.

7 settembre

mattina

ore

9.30 Roberta Attanasio (Università degli Studi "Federico II", Napoli) *Le vie indiscrete della passione: riflessioni sul Pandaro del Filostrato (e proposte sul Filostrato del Decameron)*

10.00 Irene Cappelletti (Università della Svizzera Italiana) *La prima redazione decameroniana: alcune ricognizioni testuali a partire dal «frammento magliabechiano» del «Decameron» (BNCF, ms. II.II.8, cc. 20r-37v)*

10.30 Daniela Del Gaone e Sabrina Iuvalé (Università degli Studi dell'Aquila) *Materiali per una nuova edizione della X giornata del Decameron. Prima*

analisi dei risultati della collazione tra i mss. Parigino it. 482 (P), Laureziano Pluteo 42.1 (Mn), Holkham misc. 49 (H)

11.00 Laura Banella (Università degli Studi di Padova) *Dioneo lettore di Dante*

11.30 Lelio Camassa (Università della Basilicata) *Il beato Arrigo ai tempi del Boccaccio: la Vita Henrici in Decameron, II 1 e in alcune scritture coeve*

12.00 Adir De Oliveira Fonseca jr (Università di Oxford) *Allusions to Virgil in Boccaccio's Epistles*

12.30 Francesca Faleri (Scuola Secondaria di Primo Grado "Giuseppe Mazzini", Livorno) *Scelte lessicali nelle glosse autografe al Teseida (BML, Acquisti e doni 325)*

13.00 Pausa pranzo

pomeriggio

ore

14.30 Maria Francesca Loffredo (Universidad de Santiago de Compostela – Università degli Studi di Salerno) *La disarmonia stilistica nel VI capitolo dell' Elegia di Madonna Fiammetta*

15.00 Roberta Napoletano (Università Alma Mater, Bologna) *Un frammento del De mulieribus claris tra i registri parrocchiali*

15.30 Emanuele Romanini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano) *Francesco Piendibeni lettore del Boccaccio: le postille alla Genealogia del codice Vat. lat. 2940*

16.00 Alessia Tommasi (Università di Venezia) *Il primo e più importante volgarizzamento del «De mulieribus claris» di Giovanni Boccaccio*

16.30 Yaliang Fu (Università Ca' Foscari, Venezia) *Una proposta di studio comparatistico italo-cinese: Decameron e Sanyan a confronto*

Per ogni relazione sono previsti un massimo di 25 minuti, seguiti da una breve discussione

Sabato 8 settembre

ore 11.00

Palazzo Pretorio

Premiazione della migliore Tesi di Laurea magistrale e della migliore Tesi di Dottorato in collaborazione con l'Associazione Letteraria Giovanni Boccaccio e il Comune di Certaldo

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Via Boccaccio, 18

50052 Certaldo (FI)

tel. 055/ 664208

info@casaboccaccio.it

www.casaboccaccio.it