



Biblioteca Comunale B.Ciari di Certaldo

Questioni di genere...

Libri per conoscere e contrastare
ogni forma di discriminazione

Bibliografia tematica per adulti



Progetto realizzato con il contributo della Regione Toscana

Info Line

Biblioteca Comunale B.Ciari di Certaldo

B.go Garibaldi, 37 | Via Mameli, 9

0571 661252 - 253

biblioteca@comune.certaldo.fi.it

 PromoCultura



www.facebook.com/BibliotecaBrunoCiariCertaldo

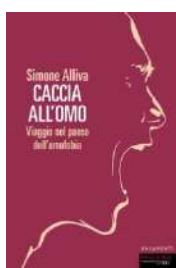
BIBLIOGRAFIA PROGETTO READY per adulti

LIBRI DISPONIBILI PER IL PRESTITO E LA CONSULTAZIONE



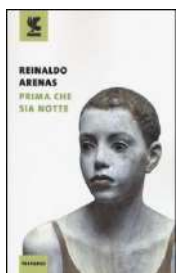
Accolla Dario, *I gay stanno tutti a sinistra. Omosessualità, politica e società*, Aracne, 2012

Viviamo in un tempo e in un luogo in cui le più tradizionali conquiste sociali e civili sono messe in discussione, mentre altre stentano a trovare un riconoscimento sul terreno della politica. La questione omosessuale è tra queste. La classe politica si è dimostrata poco interessata ad affrontare seriamente il dibattito sui diritti civili, sulle esigenze delle singole persone omosessuali e transessuali, ecc. Lo scopo di questo saggio è quello di fare chiarezza, con la pretesa di rispondere a una domanda fondamentale: chi sono i gay? Cosa si sa, realmente, delle persone della cosiddetta comunità LGBT?



Alliva Simone, *Caccia all'omo. Viaggio nel paese dell'omofobia*, Fandango libri, 2019

Simone Alliva ha viaggiato da Nord a Sud per raccogliere le storie di chi ha provato e prova sulla propria pelle gli effetti di un continuo incitamento all'odio, della continua negazione della propria esistenza. Un'inchiesta accurata, con numeri alla mano e un'analisi approfondita delle ragioni e delle conseguenze di un tale inasprimento dei toni del dibattito, che ci consegna un importante monito: si è aperta la caccia ai "diversi", e quando le mani sono armate nessuno può considerarsi al sicuro. La prima inchiesta che indaga la violenza omotransfobica in Italia.



Arenas Reinaldo, *Prima che sia notte*, Guanda, 2016

Scrittore e omosessuale: due colpe imperdonabili per il regime castrista, che lo perseguitò, incarcerò, lo colpì negli affetti e lo condannò a un umiliante programma di riabilitazione. Arenas riuscì a fuggire, ma l'esilio gli rivelò altri orrori: l'ambiguità presente nel mondo degli esuli cubani, così come l'ipocrisia della sinistra occidentale, viziata dal mito della rivoluzione cubana. Nella sua struggente autobiografia, uno dei massimi scrittori cubani delle ultime generazioni ripercorre tutta la sua esistenza, la lotta per la sopravvivenza, gli interrogatori, la fuga, la malattia. Congedandosi tuttavia, prima del suicidio, con parole in cui risuona uno slancio di speranza e libertà.



Assirelli Ada ... [et al.] (a cura di) *Femminismi Musulmani. Un Incontro Sul Gender Jihad*, Fernandel, 2014

È possibile che donne fra loro diverse, italiane e marocchine, di diversa fede religiosa, si incontrino in un comune percorso di ricerca e di reciproco riconoscimento? È possibile, in un contesto che spesso ancora vede nelle differenze culturali un dato naturale, indiscutibile e immutabile? Un percorso comune di ricerca e di riconoscimento è possibile quando la relazione fra donne tra loro diverse viene mostrata nella sfera pubblica e assume così il carattere dell'azione politica, che segnala la dimensione civile e non solo culturale e interiore dell'incontrarsi. Di questo incontro, questo libro è archivio di memoria e testimonianza.



Baiocco Roberto, *Rosa, azzurro, arcobaleno: identità di genere e orientamento sessuale*, GEDI, 2019

Chi ha inventato le parole "eterosessuale" e "omosessuale"? Cosa significa esattamente la sigla "LGBT+"? E il termine "intersessualità"? Sono alcune delle domande alle quali risponde questo ultimo libro della collana, che ci accompagna nel mondo delicato degli orientamenti sessuali e delle identità di genere. Grazie alle numerose testimonianze, il volume è un piccolo viaggio nelle famiglie e nelle scuole, alle prese con "coming out" faticosi e bullismo omofobico, ma anche con battaglie coraggiose e grandi cambiamenti.



Baiocco Roberto, Terriaca Carlo, *Quanta bellezza. Mamme e papà di figlie lesbiche e figli gay si raccontano*, McGraw-Hill Education, 2019

Sono alcune delle domande alle quali risponde questo libro attraverso le testimonianze di genitori di ragazze lesbiche e ragazzi gay. Ciò che emerge dalla lettura delle storie di vita è l'importanza di poter condividere le proprie emozioni ed esperienze. Il confronto con altri genitori in uno spazio di ascolto non giudicante permette non solo di superare le proprie paure e difficoltà ma soprattutto di rinascere come

genitori.



Baldelli Simona, *La vita a rovescio*, Giunti Editore, 2016

Roma, anno 1735. Caterina Vizzani ha quattordici anni ed è convinta di essere nata a rovescio: ama lavorare nella falegnameria del padre, detesta il cucito e le altre occupazioni femminili, e il pensiero di sposarsi la terrorizza. Ma proprio a scuola di ricamo incontra Margherita che la conquista leggendole le meravigliose avventure di Bradamante, la donna cavaliere dell'Orlando innamorato. Caterina non ha più dubbi: ama Margherita. Decide così di vestire panni maschili e trasformarsi in Giovanni Bordonì. Come per magia le porte della società si spalancano. Sulle tracce di una storia vera, un grande romanzo d'avventura dove i temi dell'emancipazione femminile e dell'identità sessuale si fondono.



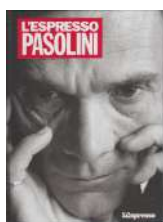
Balocchi Michela (a cura di), *Intersex. Antologia Multidisciplinare*, ETS, 2019

Cosa si intende per intersessualità? Cosa significa che le due categorie di sesso socialmente riconosciute - femmina e maschio - non esauriscono la varietà delle caratteristiche di sesso cromosomico, gonadico/ormonale e anatomico nella specie umana? Per provare a fare luce su questi e altri interrogativi, "Intersex" raccoglie gli scritti di autrici e autori che, in diverse discipline, hanno condotto lavori pionieristici sull'argomento.



Balthazart Jacques, *Biologia dell'omosessualità. Eterosessuali o omosessuali si nasce, non si diventa*, Bollati Boringhieri, 2020

Jacques Balthazart – tra i più accreditati studiosi di neuroendocrinologia legata alla sessualità – ha scritto *Biologia dell'omosessualità per questo*: rendere accessibili a chiunque i dati più aggiornati della letteratura scientifica sull'orientamento sessuale, e per correggere le concezioni sbagliate, e queste sì aberranti, ancora così tanto diffuse nella nostra società.



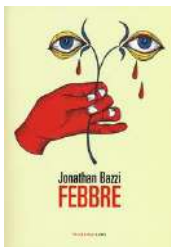
Bartoletti Loredana, Goldkorn Wlodek (a cura di), *L'espresso Pasolini*, L'Espresso, 2015

L'Espresso presenta un volume inedito con tutti gli articoli delle sue grandi firme dagli anni '60 ai giorni nostri dedicati alla sua figura. Intellettuale controverso, regista provocatorio, scrittore e poeta di straordinaria sensibilità, giornalista acuto, Pasolini ha segnato il Novecento con il graffio di un pensiero scomodo. Da riscoprire in un'opera straordinaria con le introduzioni inedite di Marco Belpoliti e Alberto Asor Rosa.



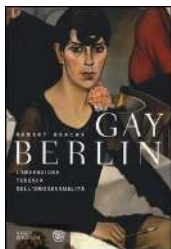
Bassani Giorgio, *Gli Occhiali D'Oro*, Feltrinelli, 2013

In una Ferrara oppressa dal fascismo, un giovane studente ebreo, incrocia il suo destino con quello di Athos Fadigati, un maturo medico di chiara fama. L'amicizia che nasce fra i due farà scoprire che dietro tutta la cultura e la raffinatezza del dottor Fadigati si cela un abisso di solitudine dovuto alla sua presunta omosessualità. Un peccato che l'Italia di allora non contemplava fra quelli che potevano essere redenti... E gli occhiali d'oro dello stimato professionista diventano il simbolo di una diversità sempre meno tollerata, così come l'appartenenza all'ebraismo del narratore, una diversità che non potrà che andare incontro a una catarsi tragica.



Bazzi Jonathan, *Febbre*, Fandango Libri, 2019

Jonathan ha 31 anni nel 2016, un giorno di gennaio gli viene la febbre e non va più via. Aspetta un mese, due, cerca di capire, fa analisi, pensa di avere una malattia incurabile, mortale. La sua paranoia continua fino al giorno in cui non arriva il test dell'HIV e la realtà si rivela: è sieropositivo, non sta morendo, quasi è sollevato. L'autore ci accompagna indietro nel tempo, all'origine della sua storia, nella periferia in cui è cresciuto, Rozzano (Milano). Allevato da due coppie di nonni, cerca la sua personale via di salvezza e di riscatto, dalla predestinazione della periferia, dalla balbuzie, da tutte le cose sbagliate che incarna (colto, emotivo, omosessuale, ironico) e che lo rendono diverso.



Beachy Robert, *Gay Berlin. L'invenzione tedesca dell'omosessualità*, Bompiani 2016

In un'indagine senza precedenti e senza censure, Robert Beachy svela come la sessualità disinibita, la sperimentazione sessuale e i progressi in campo medico nella Berlino di inizio Novecento siano stati decisivi per dare forma alla concezione moderna di orientamento sessuale e di identità gay. Un saggio sorprendente, destinato a diventare una pietra miliare nella riflessione sulla sessualità e a influenzare il dibattito contemporaneo sull'identità e i diritti degli omosessuali.



Bernini Lorenzo, *Il sessuale politico. Freud con Marx, Fanon, Foucault*, ETS, 2019

Per quanto tentiamo di redimerlo attraverso la riproduzione e l'affettività, il sesso è una forza perturbante, che ci spinge oltre i confini di ciò che consideriamo pienamente umano: al di qua o al di là della comprensione e del significato, in una regione selvaggia e impensabile che ci disturba e al tempo stesso ci eccita, da cui le convenzioni della vita associata solo in parte riescono a tenerci lontani/e. Il libro confronta diverse cartografie che di questa regione sono state prodotte nel pensiero psicoanalitico e filosofico-politico



Biagini Elena, *L'emersione imprevista. Il movimento delle lesbiche in Italia negli anni '70 e '80*, ETS, 2018

Le lesbiche nella storia non esistono, ciascuna deve imporre la propria esistenza. Il superamento dell'obbligo sociale e culturale all'eterosessualità, nel nostro Paese come altrove, è stato possibile solo attraverso la costruzione di un movimento. Questo testo affronta in modo organico la storia del lesbismo politico in Italia, con l'obiettivo di contribuire a colmare i vuoti storiografici della storia politica delle donne e dei movimenti lgbtiq nel nostro paese. Questa storia è raccontata attraverso interviste a protagoniste dell'epoca. Uno sguardo lgbtiq, insieme all'ottica di genere, può portare alla storiografia nuovi percorsi e nuove analisi, allargando il campo d'indagine alla sessualità, ecc.



Bialetti Alessandra, Borghi Lidia, *Donne da sfogliare : le vite singolari di due attiviste lesbiche italiane*, Le Mezzelane, 2019

L'opera è l'omaggio che Alessandra Bialetti e Lidia Borghi hanno voluto rendere a Edda Billi e Maria Laura Annibali, attiviste italiane dei diritti civili. Diverse per cultura e per formazione politica, queste donne hanno in comune l'orientamento sessuale e l'epoca in cui nacquero, quella della dittatura fascista. Dalle risposte alle domande che le autrici hanno rivolto ne è nata una visione d'insieme in cui le vicende di Billi e Annibali si inseriscono nel complesso spaccato storico della nostra storia recente.



Bianchi Matteo, *Tu cher dalle stelle*, Playground, 2013

Luca è un bambino di sette anni e come tutti i bambini crede a Babbo Natale, salvo metterne in discussione efficienza. Si domanda, infatti, perché Babbo Natale non riesca mai a fargli il regalo giusto. Anche l'anno scorso voleva Barbie Capelli Magici e invece ha ricevuto una bicicletta. Per quale ragione si sbaglia sempre? Confuso dai suoi stessi dubbi, Luca non si perde d'animo. Quest'anno vorrebbe ricevere in dono un paio di pattini bianchi e sta per scrivere la sua solita lettera a Babbo Natale, quando per caso, nella stanza del fratello, vede in Tv un video di una divertente cantante che ai suoi occhi assume le sembianze di una meravigliosa fata: Cher. E nulla sarà più come prima.



Biemmi Irene, Macinai Emiliano (a cura di), *I diritti dell'infanzia in prospettiva pedagogica. Equità, inclusione e partecipazione a 30 anni dalla CRC*, Franco Angeli, 2020

Il volume è il risultato di un proficuo confronto interdisciplinare avvenuto nell'ambito della prima edizione del Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione ai Diritti (CUMED). Le testimonianze raccolte hanno dato vita a un progetto editoriale che pone al centro l'educazione come strumento principe per la promozione dei diritti dell'infanzia, offrendo un'occasione di approfondimento tematico utile a tutti coloro che, a vario titolo, si interessano dei diritti dell'infanzia, in particolare in chiave educativa: insegnanti, educatori ed educatrici, studentesse e studenti, genitori.



Bonura Maria Luisa, *Che genere di violenza. Conoscere e affrontare la violenza contro le donne*, Erickson, 2016

Il volume intende presentare il fenomeno della violenza maschile contro le donne, nelle sue implicazioni sia individuali sia sociali, e fornire un'azione professionale ed efficace, approfondendo le opportunità e le competenze relazionali necessarie per accompagnare in percorsi di uscita dalla violenza e promuovere una cultura della parità di genere e del rispetto delle differenze. Che genere di violenza è dedicato a chiunque voglia comprendere ciò che ognuno/a può fare e come i/le diversi/e professionisti/e e le persone impegnate nel volontariato possono intervenire per contrastare l'abuso e promuovere percorsi di libertà.



Borghi Rachele, *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critica al sistema-mondo*, Meltemi, 2020

Per uscire dal colonialismo non ci si può limitare a decostruire, ma bisogna trovare il modo di agire per trasformare il mondo. Quante volte hai pensato a cosa ci sia dietro la parola "scientifico"? Quante volte hai dato per scontato che la scientificità di un sapere valesse per tutti, ovvero fosse universale? La cultura europea ha stabilito quale fosse il sapere scientifico, da considerare l'unico vero, creato in relazione a epistemi occidentali. Tutto il resto è stato poi derubricato a sapere subalterno. L'accademia occidentale deve rinunciare al privilegio di produrre il discorso dominante.



Butler Judith, *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, Laterza, 2017

Il libro che ha segnato un punto di svolta del femminismo internazionale e che è divenuto un classico del pensiero di genere. Judith Butler argomenta perché il corpo sessuato non è un dato biologico ma una costruzione culturale. Judith Butler, eminente filosofa post-strutturalista statunitense, ha dato importanti contributi nei campi del femminismo, della teoria queer, della filosofia politica e dell'etica.



Butler Judith, *Fare e disfare il genere*, Mimesis, 2014

Quali spazi per articolare criticamente un discorso sulla norma eterosessuale, sul femminismo, sulla parentela, sulle unioni tra persone dello stesso sesso, sul corpo, sull'identità di genere e i suoi presunti "disturbi"? E in che modo l'articolazione critica di un discorso sul genere sollecita, e veicola, motivi di ripensamento del riconoscimento intersoggettivo, dell'interdipendenza, della vulnerabilità, del desiderio - e dell'autodeterminazione? Questi i nodi trattati nel libro, costituiscono la riflessione più

matura e vibrante sui temi che nei primi anni Novanta furono al centro del fondamentale e discusso, Gender Trouble.



Cafasso Samuele, *Figli dell'arcobaleno. Madri lesbiche, padri gay, diritti negati in Italia*, Donzelli, 2014

Ogni sera, in Italia, ci sono bambini che danno il bacio della buonanotte a due papà o a due mamme. In queste famiglie uno dei due genitori per la legge italiana non esiste, la sua iscrizione all'anagrafe è vietata perché "contraria all'ordine pubblico". Non sempre le scuole sono pronte ad accogliere i bambini, nonostante la buona volontà degli insegnanti. Questo libro racconta Le storie delle Famiglie arcobaleno - così hanno scelto di chiamarsi - sono storie di viaggi all'estero per concepire i propri figli grazie a tecniche di fecondazione artificiale qui vietate.



Carullo Vincenzo, *Uniti nella diversità. I diritti delle persone LGBT*, Torri del vento, 2013

Questo saggio vuole aprire una discussione, sulla condizione delle coppie omosessuali in Europa e sulla possibilità di vedere difesi i loro diritti. In Italia, le persone LGBT (sono, ancora oggi, "soggetti costituzionalmente deboli". Le politiche europee, da tempo, svolgono un ruolo trainante verso la promozione e difesa di "nuovi diritti" miranti alle pari opportunità e alla parità di trattamento tra uomini e donne senza distinzione di orientamento sessuale. In Italia, il riconoscimento dei diritti delle coppie omosessuali non è ancora un dato acquisito: è una conquista che ogni giorno deve essere rinnovata e difesa.



Caione Donatella, *Stereotipi e arzigogoli. Divagazioni in tema di genere*, Matilda Editrice, 2017

Maschi e femmine sono diversi? Quanto queste differenze sono determinate biologicamente o sono costruite socialmente? Cosa possiamo fare, genitori ed insegnanti, per far sì che bambine e bambini crescano in modo libero, senza essere forzate/i da ruoli che vengono definiti per loro dal momento in cui nascono? E poi, cosa sono gli stereotipi? Perché vengono usati? Come difenderci? Relazioni sentimentali violente, bullismo, cyberbullismo sono fenomeni che vanno prevenuti, è inutile contrastarli se prima non facciamo niente per evitarli, ma anzi diamo campo libero a pessime trasmissioni tv e terribili modelli mediatici e pubblicitari.



Cantelmi Tonino, Lambiase Emiliano (a cura di) *Omosessualità e psicoterapie. Percorsi, problematiche e prospettive*, Franco Angeli, 2010

In questo libro, si affronta il tema dell'omosessualità egodistonica abbandonando ogni posizione ideologica: i vari contributi riportano esperienze e ricerche che esprimono punti di vista diversi e, spesso, contrastanti. Sono riportati contributi, anche internazionali, apparentemente contraddittori fra loro; le problematiche inerenti le psicoterapie e l'omosessualità, sono tutt'ora fonte di accese discussioni. Il libro, comunque, riporta dati, studi, opinioni e commenti che potranno essere utili in questo dibattito e anche, con grande chiarezza, le ultime valutazioni della più grande associazione mondiale di psicologi: l'American Psychological Association (APA).



Caprio Frank S., *Omossessualità della donna. Studio psicodinamico del Lesbismo*, StreetLib, 2019

L'Omossessualità della donna, studio basato sulle indagini svolte in ogni parte del mondo sul lesbismo e sulle pratiche lesbiche, è il frutto di anni di ricerche cliniche eseguite su centinaia di casi del Dott. F. Caprio, primario psichiatra e psicoanalista del "Walter Reed Hospital" e degli Ospedali dell'"US Veterans Administration".



Castañeda Marina, *Comprendere l'omosessualità*, Armando Editore, 2014

Che cosa significa essere omosessuali? A questa domanda intende dare una risposta, non scontata, Marina Castañeda. Infatti, anche se oggi si afferma e si rivendica la propria omosessualità, l'incomprensione, la diffidenza, o addirittura l'odio, sono ancora troppo diffusi. L'autrice ci propone un'analisi della dimensione psicologica dell'omosessualità a tutto tondo: dall'infanzia e l'adolescenza degli omosessuali, alla posizione particolare che occupano nella loro famiglia, dalle vicissitudini della clandestinità alle numerose manifestazioni dell'omofobia interiorizzata, alla dinamica della coppia maschile e femminile.



Chiari Cristina, Borghi Laura, *Psicologia dell'omosessualità. Identità, relazioni familiari e sociali*, Carocci, 2009

Obiettivo del volume è trattare i nodi critici che riguardano le persone gay e lesbiche - quali l'identità, lo svelamento, i rapporti familiari, la formazione della coppia, la genitorialità, la salute psicofisica e sociale evidenziando le particolari sfumature che tali processi, comuni a tutti gli individui, acquisiscono in relazione all'orientamento sessuale. Il volume è rivolto a coloro che sono interessati ad approfondire le proprie conoscenze sulla questione omosessuale e a quanti operano con persone gay e lesbiche in ambiti sanitari, educativi e terapeutici.



Ciccone Stefano, *Maschi in crisi? Oltre la frustrazione e il rancore*, Rosenberg & Sellier, 2019

Una delle rappresentazioni più diffuse, divenuta luogo comune, raffigura i maschi di oggi come depressi, intimoriti dalla perdita di ruolo, di riferimenti per la propria identità, aggrediti da un femminismo che avrebbe "esagerato", castrati dal confronto con una sessualità femminile disinvolta e aggressiva. Oltre il disagio, la frustrazione e il disorientamento, l'autore vuole contribuire a riconoscere le opportunità che si aprono per le vite concrete degli uomini e le loro prospettive esistenziali, oltre la retorica sul rischio di smarrimento della virilità maschile.



Coccioli Carlo, *Fabrizio Lupo*, Marsilio, 2012

Firenze, anno 1957 un giovane pittore, Fabrizio Lupo, andò a trovare Carlo Coccioli, di cui aveva letto "La difficile speranza" e "Il cielo e la terra". Fu il primo di una serie di incontri che, nel 1952, portarono alla pubblicazione di un libro intitolato, appunto, "Fabrizio Lupo". Un grande affresco: la rappresentazione, in tutti i suoi aspetti, di un caso di omosessualità interpretato come una forma dell'amore. In Francia, il romanzo provocò un tale frastuono di reazioni che Coccioli, che ricevette migliaia di lettere si trasferì in Messico. Ma, quasi immediatamente, il libro veniva pubblicato in spagnolo nella capitale messicana, con conseguenze non dissimili da quelle francesi.



Cocteau Jean, *Il libro bianco*, SE, 2019

Scritto verso la fine del 1927 "Le livre blanc" è il racconto cronologico che il narratore fa della sua vita in funzione della propria omosessualità. In appendice sono stati pubblicati inediti testi in prosa e in versi, il cui soggetto è assimilabile a quello dell'opera principale, non facili da datare ma che sembrano coprire l'intero arco creativo del poeta. Includere in questa edizione le 18 illustrazioni realizzate da Jean Cocteau stesso per l'edizione del 1930. Postfazione di Milorad.



Coe Jonathan, *La pioggia prima che cada*, Feltrinelli, 2013

La Zia Rosamond è morta nella sua casa, dove viveva sola, dopo l'abbandono di Rebecca e la morte di Ruth, la pittrice che è stata la sua ultima compagna. Aveva settantatré anni ed era malata di cuore. Zia Rosamond ha diviso il suo patrimonio in tre parti: un terzo a Gill, la sua nipote preferita; un terzo a David, il fratello di Gill; e un terzo a Imogen. Gill e David fanno un po' fatica a capire chi sia questa Imogen, perché prima sembra loro di non conoscerla, poi ricordano di averla vista solo una volta nel 1983. Occorre dunque ritrovare Imogen per informarla della fortuna che le è toccata. Ma per

quanti sforzi si facciano, non si trova. E allora non resta - come indicato dalla stessa Rosamond in un biglietto - che ascoltare le cassette incise dalla donna...

Corbisiero Fabio (a cura di), *Comunità omosessuali. Le scienze sociali sulla popolazione LGBT*, Franco Angeli, 2013

Persone "diversamente etero" le cui identità, rivendicazioni e peculiarità si compongono e ricompongono nel mosaico LGBT. Ma cosa significa appartenere ad una comunità omosessuale? Quali sono le rivendicazioni e i diritti per cui gli omosessuali oggi ancora si battono? Cos'è l'eterosessismo? Perché Berlino, Madrid e Tel Aviv sono città gay-friendly? Il volume offre alle lettrici e ai lettori la risposta a queste e ad altre domande, attraverso un'inedita prospettiva sul tema offerta dalle scienze sociali. Antropologi, giuristi, sociologi, linguisti, psicologi e teologi affrontano le omosessualità in chiave multidisciplinare, ciascuno con il suo portato analitico.



Corbisiero Fabio, Parisi Rosa (a cura di), *Famiglia omosessualità genitorialità. Nuovi alfabeti di un rapporto possibile*, PM edizioni, 2016

Questo libro, una guida utile a docenti, genitori e chiunque desideri avere chiarezza sull'argomento, ha l'obiettivo di sfatare alcuni miti sul "gender" e chiarire parole e concetti legati alle famiglie omogenitoriali, mirando a fornire informazioni chiare e lineari, basate sulla competenza e la ricerca dei massimi esperti italiani del settore. Si intrecciano tre percorsi: Il primo riguarda le questioni principali toccate dagli studi di genere e l'illustrazione dei vocaboli che descrivono il tema. Il secondo pertiene l'universo della famiglia e mette in rassegna tipologie delle famiglie omogenitoriali. Il terzo, trasversale, si confronta con le prassi e le metodologie dell'educazione alle differenze.



Corbisiero Fabio, Monaco Salvatore, *Città arcobaleno. Una mappa della vita omosessuale nell'Italia di oggi*, Donzelli, 2017

Partendo dai risultati di una ricerca sul campo, il libro individua le città più inclusive dal punto di vista delle politiche e dei servizi realizzati sul territorio italiano per la comunità Lgbt; mediante un lavoro interdisciplinare si ricostruisce il processo di inclusione sociale degli omosessuali nei contesti urbani. Combinando i dati derivanti, il libro giunge a stilare una classifica delle città arcobaleno, da Napoli a Roma, da Bologna a Torino, alla ricerca dell'Italia gay-friendly. A fare la differenza è la capacità delle singole città di promuovere azioni dal basso, in sinergia con la comunità Lgbt e con la società civile. In un mondo in cui i valori e i diritti di cittadinanza per tutti dovrebbero essere scontati, omofobia e intolleranza suonano come un ostacolo al progresso della società italiana.



Corradi Laura, *Il femminismo delle zingare. Intersezionalità, alleanze, attivismo di genere e queer*, Mimesis, 2018

Laura Corradi affronta un fenomeno del femminismo delle donne rom, gitane e traveller. Le zingare appartengono alla più grande minoranza d'Europa, perseguitata nel passato ma anche nel presente. L'attenzione è posta sulle soggettività che producono saperi e lotte contro il sessismo, il classismo, la rom-fobia, le forme di anti-zingarismo sociale e istituzionale, puntando al rispetto culturale nel superamento di patriarcato e omofobia nelle comunità.



Corti Ines, Mattucci Natascia (a cura di), *Le nuove frontiere del diritto e della politica. Studi e questioni LGBT*, Aracne, 2019

I saggi contenuti nel volume si occupano di unioni omosessuali, surrogacy, transessualismo e intersessualità, questioni uscite negli ultimi tempi dall'ombra e dalla rimozione ed entrate in uno spazio di dibattito politico. Lo studio è l'esito di un lavoro e un confronto accademico, ospitate all'interno di una International Summer School in



Gender Studies. I saggi fanno luce su cambiamenti in atto, su dibattiti, anche nominali e lessicali, senza censurare il fatto che pregiudizi e stereotipi nell'età dei diritti possono assumere mute inedite e subdole.



Cozzolino Alessandro, *Volevo solo essere felice*, Centauria, 2019

A cinquant'anni dai moti di Stonewall sono numerose le conquiste culturali e civili giunte a contrastare la discriminazione e l'omofobia, ma sono altrettanto numerosi i casi di uomini e ragazzi che, vittime di pregiudizi e di violenza, vivono in uno stato di vergogna, inadeguatezza e solitudine. Esperienze che s'intrecciano a quella dell'autore, per un'indagine che vuole fare chiarezza sui perché e sulle drammatiche conseguenze dell'omofobia. Ogni discesa, ogni dolore sono però affrontati con lo sguardo rivolto alla possibilità di un riscatto, di un domani in cui l'accettazione di sé stessi possa trasformare il desiderio di felicità, che nel titolo è evocato al passato, in una condizione prossima e reale.



Cretella Chiara, Sánchez Inma Mora, *Lessico familiare. Per un dizionario ragionato della violenza contro le donne*, Settenove, 2014

Un libro pensato per fare luce su un tema di grande attualità ma ancora poco conosciuto. Uno strumento di lavoro, utile a studenti/esse, insegnanti, operatrici/ori dei centri antiviolenza, educatrici/ori del settore sociale, culturale e sanitario, e a tutte le figure professionali che operano attorno a questo fenomeno. Il volume, pensato per fornire risposte semplici ai quesiti sollevati da un problema complesso, costituisce un valido strumento di divulgazione per chi voglia avvicinarsi allo studio di queste tematiche o apprendere categorie più ampie.



Dall'Orto Giovanni, *Tutta un'altra storia. L'omosessualità dall'antichità al secondo dopoguerra*, Il Saggiatore, 2015

Per lungo tempo, la storia dell'omosessualità si è risolta nel racconto spettacolare delle vicende biografiche di individui eccezionali. Al contrario, la quotidianità del vivere omosessuale nel corso dei secoli è stata di frequente relegata sullo sfondo della storia del costume. A colmare questa lacuna interviene lo storico e militante Giovanni Dall'Orto raccogliendo il frutto di anni di ricerca, disegnando una traiettoria che dalla classicità greco-romana arriva, attraversando gli snodi imprescindibili della nascita della cristianità, del colonialismo e dell'età vittoriana, all'Europa dei totalitarismi.



Dall'Orto, Giovanni, Basili, Massimo, *Italia arcobaleno. Luoghi, personaggi e itinerari storico-culturali LGBT*, Sonda, 2020

Una guida storico-culturale che vi accompagna per mano nei luoghi, tra i monumenti e i tesori artistici più emozionanti (e insoliti) del turismo a interesse lgbt. Alla scoperta di Firenze, Milano, Roma, Torino e Venezia con: Indirizzi precisi e informazioni storicamente accurate, arricchite di aneddoti, citazioni e curiosità. Per ogni città, tanti percorsi tematici e itinerari guidati da seguire, per non perdervi neanche una meraviglia!



Davis Angela, *Donne, razza e classe*, Edizioni Alegre, 2018

Uscito per la prima volta negli Stati Uniti nel 1981, è considerato uno dei testi pionieristici del femminismo odierno. Angela Davis ha aperto un nuovo metodo di ricerca che appare più attuale che mai: l'approccio che interconnette i rapporti di genere, razza e classe. Un testo che offre prospettive cruciali per il rinnovamento profondo di teorie, linguaggi e obiettivi del movimento femminista, in una fase storica come quella odierna segnata da una presenza crescente di donne migranti in Italia e in Europa, e un sempre più allarmante ritorno del razzismo.



Dawson Juno, *Questo libro è gay*, Sonda, 2018

Arricchito dalle esilaranti vignette di Spike Gerrell, questo libro non è gay, etero o bisessuale. È straordinario e unico, proprio come lo siamo tu, io, il tuo migliore amico e pure suo cugino. È un libro che parla di noi. Una guida divertente che ti spiega tutto sulla comunità arcobaleno lgbt, ti aiuta a smontare i pregiudizi con un sorriso e ti fa sentire orgoglioso di ciò che sei, in famiglia, a scuola, con gli amici e nella società



Dettore Davide ... [et al.] (a cura di) *Bullismo omofobico a scuola. Strategie di analisi e intervento basate sugli stereotipi e i ruoli di genere (II)*, Alpes Italia, 2014

Il presente volume affronta il delicato tema degli stereotipi e ruoli di genere a scuola, integrando elementi teorici, quali l'identità sessuale, gli stereotipi, i ruoli di genere, il pregiudizio, la discriminazione e il bullismo omofobico, nella prima parte del libro, con elementi pratico-applicativi, strutturati in schede operative di attività per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria, nella seconda parte del libro. Il lavoro nelle scuole sugli stereotipi di genere risulta di particolare rilevanza, in quanto essi sono fortemente diffusi nella nostra società e condizionano lo sviluppo psicologico, la formazione dell'identità e, in definitiva, il benessere di bambini e adolescenti.



Di Luoffo Antonella, *Educazione al rispetto delle omosessualità: analisi delle problematiche e dei contrasti della società contemporanea e studio di produzioni specialistiche*, Liberodiscrivere, 2008

La società contemporanea manifesta una falsa accettazione nei confronti delle persone omosessuali. L'educazione al rispetto dell'omosessualità, compito di psicologi, insegnanti, genitori, consiste nel provvedere a fornirsi di nuovi strumenti, atti a favorire un'integrazione piena degli adolescenti omosessuali e ad insegnare l'uguaglianza dei diritti. Questo lavoro affronta il tema in 5 capitoli e su piani specifici: psicologico, pedagogico, religioso, mediatico.



Dover Kenneth J, *L'omosessualità nella Grecia antica*, Jouvence, 2020

Scopo di questo libro è descrivere quei fenomeni propri del comportamento e della sensibilità omosessuale che possiamo riscontrare nell'arte e nella letteratura greca tra l'VIII e il II secolo a.C. Senza farsi abbagliare da alcun pregiudizio, ci fa comprendere entro quali limiti il rapporto omosessuale fosse condannato e in quali ambiti fosse permesso, se non incoraggiato. Dai dialoghi di Platone alle commedie di Aristofane, dalla pittura vascolare ai graffiti, "L'omosessualità nella Grecia antica" ci fa riscoprire e apprezzare la concezione greca dell'amore, della bellezza e della virilità.



Dragone, Monia [et al.] (a cura di) *Il movimento delle lesbiche in Italia*, Il Dito e la Luna, 2016

La storia dell'attivismo politico delle lesbiche in Italia è poco conosciuta ed è sempre a rischio di cancellazione e oblio. La presente raccolta di saggi intende iniziare a colmare questa lacuna trasmettendo l'esperienza di almeno tre generazioni di attiviste del movimento lesbico considerato nella sua dimensione nazionale. Il volume, che si struttura in venti saggi ripartiti in cinque aree tematiche (politica, editoria, arte, comunicazione, teoria), si presta ad essere usato come base di partenza per ulteriori approfondimenti da chi fa studi di genere e da chi voglia ereditare una storia collettiva.



D'Urbano Chiara, *Percorsi vocazionali e omosessualità : il dono gratuito di Dio e la libertà responsabile dell'uomo*, Città Nuova, 2020

Il tema dell'orientamento sessuale è delicato e tuttora controverso, soprattutto in rapporto ai percorsi vocazionali. Certo nessuno, ad oggi, può dire l'ultima parola e ancora meno può farlo individualmente, tuttavia non si può rinunciare a riflettere, ad attivare processi, a crescere nello studio dei dinamismi umani, in questo nostro tempo. Il testo, che vuol essere uno strumento psicologico concreto, mette al centro l'uomo e la donna chiamati da Dio, in tutta la loro originalità e complessità. L'orientamento

omosessuale, in questa prospettiva, non può costituire un criterio assoluto ed esclusivo di lettura vocazionale.



Ebershoff David, *The danish girl*, Giunti Editore, 2016

Giovani e talentuosi, Einar Wegener e sua moglie Greta vivono nella romantica Copenaghen di inizio Novecento, accomunati dalla passione per l'arte. Finché un giorno Greta, per completare un ritratto, chiede al marito riluttante di posare in abiti femminili. A poco a poco, l'ipnotico pennello di Greta, e il morbido contatto della stoffa sulla pelle di Einar, lo sospingono in un mondo sconosciuto. Quel giorno il giovane scopre che la sua anima è divisa in due: da una parte Einar, l'artista malinconico e innamorato di sua moglie, dall'altra Lili, una donna mossa da un prepotente bisogno di vivere. E Einar si trova di fronte a una scelta radicale: decidere quale delle due sacrificare...



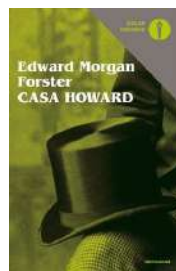
Felice Angela, Arturo Larcatti, Antonio Tricomi (a cura di), *Pasolini oggi. Fortuna internazionale e ricezione critica*, Marsilio, 2016

Un sondaggio aperto e problematico, che non mira allo spoglio meramente quantitativo dei dati inerenti la fortuna critica del corpus pasoliniano, ma ambisce a vagliarne le più proficue interpretazioni, tentando di riconoscere e di contestualizzare le ragioni profonde del persistente dialogo del poeta delle Ceneri con il presente e - addirittura - con il futuro, al di là dell'inerzia di vuoti atteggiamenti agiografici e senza mai collocarsi al traino delle mode del consumismo culturale.



Fiorucci Andrea, *Omofobia, bullismo e scuola. Atteggiamenti degli insegnanti e sviluppo di pratiche inclusive a sostegno della differenza*, Erickson, 2018

In continuità con il recente Piano Nazionale di Educazione al Rispetto proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione, il volume pone l'accento sulla necessità di diffondere a scuola una cultura dell'inclusione e delle differenze, con una specifica attenzione alla prevenzione e al contrasto della stigmatizzazione e della vittimizzazione omofobica. Rimarcando il ruolo chiave svolto dai docenti nella prevenzione e nel contrasto del dilagante fenomeno del bullismo omofobico a scuola,



Forster Edward Morgan, *Casa Howard*, Mondadori, 2020

Il libro racconta le vicende di tre famiglie: i Wilcox, borghesi arricchiti e arroganti; le sorelle Schlegel, raffinate, colte, idealiste; e i coniugi Bast, lei una donna volgare, lui un impiegatuccio, sull'orlo della rovina. I loro destini si incrociano quando la signora Wilcox stringe una profonda amicizia con Margaret Schlegel e decide di lasciarle in eredità Casa Howard. La dimora è il simbolo stesso dell'Inghilterra di nobili tradizioni, ed è proprio attorno alla tenuta che si consumerà il conflitto tra due diversi modi di concepire la vita, uno scontro di classi e di sessi espresso in un'inquieta vicenda di matrimoni mancati o falliti, di amori morti sul nascere, di violenze represses.



Forster Edward Morgan, *La macchina non si ferma e altri racconti*, Mondadori, 2020

L'umanità vive rinchiusa in un mondo sotterraneo; ciascun individuo è imbozzolato nella propria cavità assolutamente autosufficiente e dotata di ogni comfort tecnologico: a tutto provvede la Macchina, purché si rispetti il divieto di uscire sulla superficie terrestre. Questa la tonalità del racconto che dà titolo alla nostra raccolta. Frutto di un serrato dialogo tra lirismo e realismo che esplora in maniera sorprendente le mille declinazioni dell'immaginario, dalla fantascienza al soprannaturale, sono narrazioni da cui spira il profumo di un'intera epoca. Con grazia, Forster conduce il lettore in un'inquieta Terra dei Sogni che suscita insieme brividi, sorrisi e profonde riflessioni.



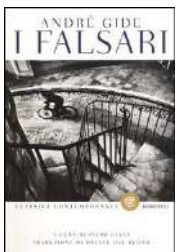
Gaudiero Rossella, *Lesbiche. Riflessioni di genere e stili di vita delle donne omosessuali italiane*, PM Edizioni, 2017

L'analisi sociologica è condotta attraverso un susseguirsi di riflessioni sul concetto di genere, focalizzando l'attenzione sulla ricerca degli stili di vita delle donne omosessuali italiane. L'interesse verte verso la quotidianità di queste donne, sull'influenza che deriva dai processi storici e macro-sociali che ne indirizzano le scelte di vita. Al fine di esplorare le abitudini e la vita delle donne oggetto di indagine, la ricerca indaga alcune traiettorie dei loro corsi di vita: la scoperta dell'orientamento sessuale, il rapporto con la famiglia d'origine, il coming out, il rapporto di coppia, il lavoro, ecc.



Gheno Vera, *Femminili singolari. Il femminismo e nelle parole*, Effequ, 2019

Sindaca, architetta, avvocatessa: c'è chi ritiene intollerabile una declinazione al femminile di alcune professioni. E dietro a queste reazioni c'è un mondo di parole, un mondo fatto di storia e di usi che riflette quel che pensiamo, come ci costruiamo. Attraverso le innumerevoli esperienze avute sui social, personali e dell'Accademia della Crusca, l'autrice smonta, pezzo per pezzo, tutte le convinzioni linguistiche della comunità italiana, rintracciandone l'inclinazione irrimediabilmente maschilista.



Gide André, *I Falsari*, Bompiani, 2016

Il libro è un atto d'accusa nei confronti della letteratura per la mancanza di coraggio, per lo scarso approfondimento, per l'oscura coscienza, per essere complice nella costruzione della menzogna, dello psicologismo facile e assolutorio. L'autore mette in scena le vicende di un gruppo di personaggi disparati, moltiplicando i punti di vista, i generi e le linee narrative secondarie, per mostrare i limiti delle pretese del romanzo di riprodurre il mondo. Gide concerta quest'opera come una sinfonia, sviluppando i temi a lui più cari: i tormenti dell'adolescenza, i disturbi dell'identità e soprattutto la falsità e la menzogna, quella mancanza di autenticità che i romanzieri, i veri e propri falsari, sono i primi a creare e diffondere nella loro sciocca illusione di poter aderire perfettamente alla realtà.



Graglia Margherita, *Psicoterapia e omosessualità*, Carocci, 2009

Cos'è l'orientamento sessuale? Cosa significa parlare di psicoterapia e omosessualità? Qual è la rilevanza dell'orientamento sessuale nel setting clinico? Il testo fa il punto sui più recenti contributi della ricerca scientifica e illustra le specificità dei pazienti gay e lesbiche, discutendo alcune modalità di intervento terapeutico ed evidenziando il contributo dello psicoterapeuta nella costruzione di un setting inclusivo. In particolare il lavoro offre una disamina delle forme contemporanee dell'omonegatività e del loro impatto sul benessere psico-sociale dei gay e delle lesbiche. Senza trascurare di evidenziare l'apporto di entrambi i soggetti alla relazione terapeutica, l'autrice propone alcuni spunti di riflessione affinché la stanza del terapeuta diventi un contesto affrancato da stereotipi e pregiudizi.



Graglia Margherita, *Le differenze di sesso, genere e orientamento. Buone pratiche per l'inclusione*, Carocci, 2019

Quali sono le identità sessuali contemporanee? In che cosa consiste l'inclusione? Quali sono le azioni più efficaci per promuoverla? Nel rispondere a queste e altre domande, il libro esplora le dimensioni identitarie e le varianti che possono assumere: intersessualità, transessualità, crossdressing e omo/bi/asessualità. Il volume è rivolto a quanti lavorano nei contesti psicosociosanitari ed educativi, nelle Pubbliche Amministrazioni e a tutte le persone interessate a orientarsi in un panorama sociale variegato e cangiante.



Guerci Marco ... [et al.], *L'impresa inclusiva. LGBT e diversity in azienda*, Guerini next, 2018

In Italia vi sono più di un milione di lavoratrici e lavoratori omosessuali, lesbiche, bisessuali e transgender. La diversità di orientamento sessuale e di identità di genere è oggetto di discriminazione sui luoghi di lavoro. L'Università Statale di Milano, con l'appoggio dell'Associazione Italiana per la Direzione del Personale e dell'Associazione Parks - Liberi e Uguali ha condotto un progetto di ricerca con alcune tra le aziende più all'avanguardia sul versante dell'inclusione. Frutto di questo studio è un volume semplice ma completo di introduzione al tema lgbt e lavoro, che offre molte indicazioni operative a partire dalle best practice di alcune aziende eccellenti.



Guerzoni Corinna Sabrina, *Sistemi procreativi: etnografia dell'omogenitorialità in Italia*, Franco Angeli, 2020

Il volume presenta i risultati di ricerche etnografiche realizzate tra Italia e Stati Uniti sulla genitorialità di omosessuali italiani. Il testo ripercorre le tappe attraverso cui si sviluppano i percorsi di procreazione assistita di madri lesbiche e di surrogacy di padri gay, e raccoglie le voci di tutte le figure coinvolte nei percorsi di costruzione di una famiglia omogenitoriale con un accenno, sullo sfondo, al ruolo svolto dalle cliniche della fertilità. Il risultato è il racconto dell'unicità dell'esperienza alla base dell'idea di genitorialità che si conquista progressivamente, attraverso la costruzione di una storia specifica e irripetibile, mediante un flusso continuo di motivazioni e decisioni delicate, di relazioni complesse, ostacoli e cambi di rotta, fallimenti e successi.



Gusmano Beatrice, Mangarella Tiziana (a cura di) *Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico*, La Meridiana, 2014

Questo denso e ricco manuale intende fornire molto più che una necessaria cornice teorica. Offre anche concreti strumenti di analisi degli stereotipi di genere e, soprattutto, un variegato repertorio di strumenti operativi per agire in contesti educativi con adolescenti. Incrociando una lettura interdisciplinare, introduce a percorsi d'aula per prevenire e contrastare le discriminazioni sessiste e il bullismo omotransfobico, in tutte le possibili declinazioni.



Heger Heinz, *Gli uomini col triangolo rosa*, Sonda, 2019

Il racconto di una delle pagine più atroci del Novecento, che dà voce alle "vittime dimenticate" del nazismo. Con un saggio di Giovanni Dall'Orto, giornalista e storico, sulla condizione degli omosessuali in Italia nel periodo fascista. È il 1939 quando Heinz Heger viene arrestato a Vienna: ha inizio la sua discesa agli inferi, con la deportazione nei campi di concentramento di Sachsenhausen e di Flossenbürg e l'infamia del triangolo rosa, il pezzo di stoffa che identificava le persone omosessuali. Questa è la testimonianza di come è riuscito a sopravvivere, tra lavori forzati, torture, stratagemmi e alleanze col nemico. Una vicenda umana e storica violenta come un pugno nello stomaco, che non si dimentica.



Highsmith Patricia, *Carol*, La nave di Teseo, 2020

Therese, diciannove anni, è un'apprendista scenografa che, per raggranellare qualche soldo, accetta un lavoro temporaneo in un grande magazzino durante il periodo natalizio. Il suo rapporto sentimentale con Richard si trascina stancamente, senza alcuna passione tra voglia di coinvolgimento e desiderio di fuga. La vita le appare come una nebulosa, come un'enorme incognita che non sa affrontare, finché in una gelida mattina di dicembre, nel reparto giocattoli dove lavora, non compare una donna bellissima e sofisticata, in cerca di doni per la figlia. È l'amore, delicato e titubante, languido e diverso, disperato e segnato da crisi e recriminazioni, eppur sempre sconvolgente come la vicenda che le due donne si apprestano a vivere...



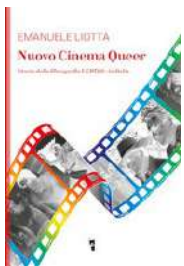
Lacroix Xavier, *In principio la differenza: omosessualità, matrimonio, adozione*, V&P, 2006

Su un argomento tanto delicato come quello delle relazioni familiari viene oggi avanzata una nutrita serie di rivendicazioni. Si chiede che alla convivenza tra partner dello stesso sesso venga riconosciuto uno statuto identico alla costituzione di una famiglia da parte di un uomo e di una donna. O che venga decretato per legge che un bambino possa avere come genitori solo due padri, o solo due madri. Xavier Lacroix, filosofo e teologo, affronta questi temi attuali e controversi con l'intento di offrire al grande pubblico dei "non specialisti" strumenti analitici e criteri di giudizio per poter sostenere un dibattito ponderato.



La Mesa Anna, Rago Nicolino, Daniele Alberto, *Se un figlio dichiara la propria omosessualità. Cinque ipotesi di lavoro con le famiglie*, Franco Angeli, 2016

All'interno del grande tema dell'omosessualità, dove si intrecciano sfaccettature sociali, personali e interpersonali, questo testo affronta il momento più complesso e potenzialmente doloroso: il momento in cui il figlio dichiara alla propria famiglia una nuova definizione di sé e la famiglia deve impegnarsi ad accettarla al proprio interno in modo sano e costruttivo. L'approccio teorico e terapeutico qui proposto si inserisce nel filone dell'orientamento sistemico-relazionale, volutamente attento alle dinamiche di tutti i membri della famiglia, alle loro interazioni e alle loro forme di comunicazione.



Liotta Emanuele, *Nuovo Cinema Queer. Storia della filmografia LGBTQI+ in Italia*, Villaggio Maori, 2019

Pasolini, Visconti, Ozpetek, Guadagnino: sono alcuni tra i protagonisti di un unico grande lungometraggio, quello dei film a tematica LGBTQI+ nel cinema italiano. Nuovo Cinema Queer fa scorrere i fotogrammi di una pellicola lunga cinquant'anni e proietta su queste pagine la storia e le lotte dei movimenti di genere, declinate in tutti i loro colori; una trama che è anche narrazione di una società, un gioco di specchi in cui i film riflettono la cultura in cui nascono e al contempo la modificano. Emanuele Liotta racconta la storia della cinematografia rainbow - dal cinema mainstream a quello d'autore - giungendo ai titoli di coda di un lungo piano sequenza che intreccia attivismo queer e passione per la settima arte.



Lingiardi Vittorio, *Citizen Gay. Affetti e diritti*, Il Saggiatore, 2016

Per raccontare le omosessualità e la lunga marcia verso l'uguaglianza, Vittorio Lingiardi mette in dialogo psicoanalisi e biologia, psichiatria e scienze sociali, storia e giurisprudenza. Alla sua terza edizione, completamente aggiornata, "Citizen gay" è diventato un classico, che spiega la varietà degli orientamenti sessuali, gli inganni contenuti nella domanda "si nasce o si diventa?", le radici dell'omofobia sociale e interiorizzata -, gli effetti psicologici del minority stress, i risultati delle ricerche scientifiche sulle famiglie omogenitoriali, la fine del pregiudizio psicoanalitico sull'omosessualità. Un libro per capire che ogni maggioranza è un insieme di minoranze, che la varietà è una ricchezza.



Lipperini Loredana, *Ancora Dalla Parte Delle Bambine*, Feltrinelli, 2007

Le eroine dei fumetti le invitano a essere belle. Le loro riviste propongono test sentimentali e consigli su come truccarsi. Nei loro libri scolastici, le mamme continuano ad accudire la casa per padri e fratelli. La pubblicità le dipinge come piccole cuoche. Le loro bambole sono sexy e rispecchiano (o inducono) i loro sogni. Negli anni settanta, Elena Gianini Belotti raccontò come l'educazione sociale e culturale all'inferiorità femminile si compisse nel giro di pochi anni, dalla nascita all'ingresso nella vita scolastica. Le cose non sono cambiate, anche se le apparenze sembrano andare nella direzione contraria. Bisogna cominciare con l'interrogarsi sulle bambine: perché è ancora una volta negli anni dell'infanzia che le donne vengono indotte a consegnarsi a una docilità oggi travestita da rampantismo, a una certezza di subordinazione che persiste, e trova forme nuove persino in territori dove l'identità è fluida come il web.



Madonia Benedetto, *Orientamento sessuale e identità di genere. Nuove sfide per il servizio sociale*, Erickson, 2018

Le persone GLBT costituiscono ancora oggi, specie nel nostro Paese, una minoranza stigmatizzata e socialmente penalizzata e i professionisti della relazione di aiuto dovrebbero promuovere e sostenere la tutela dei loro diritti. Perché ciò avvenga è però necessario che tra gli assistenti sociali si diffonda una migliore e più profonda conoscenza delle tematiche GLBT, che sgombri finalmente il campo da stereotipi, preconcetti e falsi miti. Con questo intento didattico e formativo, l'autore - partendo da alcune teorie di giustizia sociale e testimonianze, definisce orientamento sessuale e identità di genere e spiega la genesi culturale dello stigma e dell'omofobia. Dopo aver comparato tra loro i Codici deontologici degli assistenti sociali di diversi Paesi, fornisce quindi preziose indicazioni e buone prassi per orientare la relazione d'aiuto.



Marcasciano Porpora, *L'aurora delle trans cattive. Storie, sguardi e vissuti della mia generazione transgender*, Edizioni Alegre, 2018

Abbracciando un periodo di circa quarant'anni e i suoi profondi cambiamenti socio-politici, Porpora traccia la propria genealogia trans aggiungendo tasselli essenziali alla ricostruzione storica di una cultura spesso relegata al margine. E lo fa da protagonista del percorso collettivo, ancora privo di una lettura condivisa, di chi si è posto consapevolmente nello spazio di confine tra i generi. Porpora recupera l'epica trans delle origini per rivendicare il percorso straordinario di persone perseguitate, violentate, ferite nella loro dignità umana, che hanno avuto la forza di incrinare la narrazione dominante che fa della transessualità una dimensione patologica.



Marchi Serena, *Mio tuo suo loro. Donne che partoriscono per altri*, Fandango Libri, 2017

Serena Marchi ha percorso 33613 chilometri, per incontrarle. Dall'Ucraina al Canada, dal Texas al Regno Unito, passando per la California fino ad arrivare in Italia. Nessuna intervista via Skype, nessuna telefonata, nessuna domanda via email, nessuna risposta scritta. Faccia a faccia, pelle a pelle. Ha visto dove abitano, ha incontrato le loro famiglie, ha vissuto nel loro ambiente. Un viaggio nel mondo della maternità surrogata per ascoltare le donne che prestano il loro utero e una parte della loro vita per partorire figli di altri. Per rimettere a posto tutti i pezzi del puzzle e a dare la giusta centralità alla scelta della donna, qualunque essa sia. Anche se non è la scelta che avremmo fatto noi.



Martel Frederic, *Global Gay*, Feltrinelli, 2014

Il movimento gay è in marcia ovunque nel mondo. Le sue lotte conoscono successi decisivi e tragiche sconfitte. Negli Stati Uniti il matrimonio gay è un cavallo di battaglia democratico. In Iran l'omosessualità è punita con la pena di morte. In America Latina diverse capitali si battono per la diversidade sexual. In Cina, Sudafrica, India, Cuba sono state vinte grandi battaglie. Frédéric Martel ci racconta il suo viaggio attraverso gli stili di vita gay dei cinque continenti. E ci mostra da un lato una gay way of life globale, partecipe delle stesse sensibilità e delle stesse conquiste, dall'altro una miriade di declinazioni della cultura gay, profondamente intrecciate alle peculiarità delle tradizioni locali, alle difficoltà incontrate di paese in paese, ai tanti significati che la libertà sessuale può assumere nel mondo.



Martin James, *Un ponte da costruire. Una relazione tra Chiesa e persone LGBT*, Marcianum Press, 2018

Una relazione nuova tra Chiesa e persone LGBT. "Un libro atteso e molto necessario che aiuterà vescovi, preti, operatori pastorali, e tutti i leader della Chiesa ad essere più sensibili verso i membri LGBT della comunità ecclesiale cattolica. Aiuterà anche i membri LGBT a sentirsi più a casa propria in quella che, dopo tutto, è anche la loro Chiesa" (Vaticaninsider/La Stampa del 31-5-2017, Cardinal Kevin Farrell, Prefetto del nuovo dicastero vaticano per i laici, la famiglia e la vita). Il libro, di James Martin, anche

in Italia, raccoglie al suo interno risorse spirituali e bibliche per le persone omosessuali, i loro familiari e amici; meditazioni e domande per aiutare a trovare il proprio posto nella Chiesa e ad entrare in un rapporto più profondo con Dio. Con la prefazione di Matteo Zuppi, Arcivescovo di Bologna.



Martino Paolo, Verbanò Caterina, (a cura di), *Pasolini e le periferie del mondo*, ETS, 2016

Nella storia di Pasolini la nozione di periferia rappresenta il nodo concettuale più persistente e fecondo, capace di produrre un pensiero e un linguaggio sistematicamente innovativi e anticonvenzionali. Negli interventi presentati, studiosi di diverse generazioni ed estrazioni riflettono intorno al concetto pasoliniano di periferia in molteplici accezioni, non solo come luogo antropico e sociale di privilegiata ambientazione letteraria, ma anche nella sua valenza simbolica, come topos del decentrato, del sacro, del diverso, polo di una perenne tensione antagonista. A quarant'anni dalla sua morte, focalizzare le diverse valenze della periferia nell'universo pasoliniano costituisce una preziosa chiave d'accesso, di riconnessione e di interpretazione di un percorso umano, intellettuale e letterario, che così intensamente continua a parlare alla coscienza dei contemporanei.



Martorano Noemi, Prearo Massimo (a cura di), *Migranti LGBT. Pratiche, politiche e contesti di accoglienza*, ETS, 2020

Questo libro tratta della richiesta di protezione internazionale da parte di soggetti perseguitati nei loro paesi d'origine per la loro identità di genere o il loro orientamento sessuale, e propone un'analisi socio-politica delle logiche istituzionali e delle dinamiche comunitarie che le persone migranti LGBT si trovano ad affrontare in Italia. Il volume nasce dall'incontro di molteplici interessi e desideri di ricerca, riflessione e intervento all'interno e all'intersezione del contesto accademico e del campo dell'associazionismo, ed è il punto di arrivo di un percorso di ricerca che non fugge dalla sua dimensione sociale e politica, analizza i contesti di accoglienza in cui le persone migranti LGBT sono accompagnate, inserite, portate - e spesso deportate.



Mazzini Flavio, *Vivere LGBT a Roma. Tutto quello che c'è da sapere e i luoghi che bisogna conoscere per cogliere al meglio le opportunità offerte da una città diversa*, Castelveccchi, 2011

Questo libro è stato scritto, non solo per scoprire le realtà sommerse di una scena quantomai vivace, ma per guardare in modo nuovo alle strade di Roma e conoscere una serie di opportunità da cogliere al volo, tra associazioni e discoteche, spiagge, librerie e parchi, gruppi sportivi, di auto-aiuto e spirituali. Un universo, quello del vivere LGBT a Roma, che il libro di Mazzini svela essere affascinante e, prima di tutto, estremamente variegato, perché le persone omosessuali sono davvero diverse...tra loro!



Melandri Lea, *Amore e violenza. Il fattore molesto della civiltà*, Bollati Boringhieri, 2011

Con l'acutezza di sguardo di chi sa mettere a nudo le ambivalenze e le contraddizioni del rapporto di potere tra i sessi, Lea Melandri esplora la violenza reale e simbolica annidata all'interno delle relazioni più intime come la sessualità e la maternità. È su quel corpo con cui è stato tutt'uno, e con cui torna a fondersi nell'amplesso, che l'uomo si accanisce. Ma questa fuga estrema dal femminile che si perpetua, atavica, in ogni mano maschile levata sulle donne, conosce un'ultima contorsione, su cui Melandri invita a riflettere: l'attuale spazio pubblico femminilizzato sembrerebbe stemperare la "guerra tra i sessi", mentre è soltanto una nuova forma di dominio, a conferma ancora una volta dell'asservimento che ha ridotto le donne a vita biologica, virtù domestiche,

prestazioni ancillari.



Mentasti Laura, Ottaviano Cristina, *Oltre i destini. Attraversamenti del femminile e del maschile*, Ediesse, 2015

Sesso e genere sono concetti assai diversi, l'uno determinato dalla biologia, l'altro costruito socialmente. Assumendo tale diversità come punto di partenza del loro lavoro, le autrici propongono un percorso che, offrendo sguardi su storia umana, linguaggio, scuola, maternità, violenza, cambiamento del maschile e sfida ai ruoli di genere rappresentata dalle famiglie omogenitoriali, porta a sottolineare quanto i ruoli socialmente attribuiti a donne e uomini siano culturalmente predeterminati e rappresentino delle gabbie che perpetuano il dominio maschile e la subalternità femminile, riproducendo immagini di uomo e di donna rigide e stereotipate. L'obiettivo è contribuire a scrivere un'altra storia, oltre i destini, che dia spazio al libero pensarsi.



Mieli Mario, *Elementi di critica omosessuale*, Feltrinelli, 2017

La proposta di Mieli, illustrata nel libro e sperimentata in prima persona con coerenza estrema, è un'utopia da vivere, partendo dal presupposto che la liberazione dell'eros nelle sue forme neglette e represses è il solo serio antidoto al predominio mortifero della Norma e del capitalismo. Si tratta, dice Mieli, di aprire una breccia nella psiche mutilata dalla dittatura della normalità per lasciar emergere la transessualità sepolta in ciascuno di noi, "l'ermafroditismo originario e profondo di ogni individuo". Questa opera di liberazione è alla base di un percorso di dissolvimento e ricomposizione dell'identità umana che mira al conseguimento di una nuova soggettività androgina e pansessuale.



Milletti Nerina, Passerini Luisa (a cura di) *Fuori della norma. Storie di lesbiche nell'Italia della prima metà del Novecento*, Rosenberg&Sellier, 2007

Con questo libro la storiografia italiana inserisce per la prima volta nella storia del nostro Novecento anche le voci delle donne che trasgredivano alla norma eterosessuale. In questo senso, dunque, donne eccezionali e, in quanto tali, fuori della norma esse stesse. Sei autrici (Elena Biagini, Alessandra Cenni, Nerina Milletti, Nicoletta Poidimani, Gabriella Romano, Laura Schettini), coordinate da Nerina Milletti e Luisa Passerini, tratteggiano personaggi e documentano singoli episodi emblematici della storia, finora ignorata, del lesbismo in Italia nella prima metà del secolo scorso.



Missana Eleonora (a cura di), *Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista*, Feltrinelli, 2014

L'antologia è dedicata al tema del rapporto tra femminismo e filosofia nell'età contemporanea, presentando pensatrici che, in modi diversi, si riconoscono come femministe e/o postfemministe e che hanno dato vita a opere che sono diventate ormai dei "classici". Un problema fondamentale fa da filo conduttore: la questione del "soggetto" e l'esplorazione della soggettività femminile e femminista. Il carattere "situato" dell'antologia, articolata in quattro sezioni, si rivela nella scelta di iniziare dalla presentazione del pensiero della differenza francese e italiano, per poi attuare un dislocamento verso altri modi di esplorare la differenza sessuale e la soggettività femminista, come quello delle pensatrici cosiddette "postmoderne".



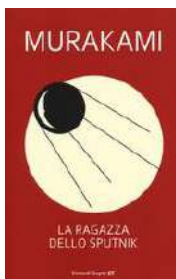
Montano Antonella, *Mogli, amanti, madri, lesbiche. Sentimenti, sesso, convivenza, maternità: le nuove sfide della coppia*, Mursia, 2009

La sessualità lesbica, la relazione di coppia tra donne, il "matrimonio" omosessuale, la maternità, la fecondazione assistita, l'influenza della genitorialità lesbica sulla crescita dei figli (procreazione e adozione), il punto di vista dei bambini. Sulla base dei più aggiornati studi riportati nella letteratura scientifica internazionale e, al tempo stesso, con uno stile divulgativo, questo "manuale" passa in rassegna una molteplicità di questioni di scottante attualità e getta luce sui profondi cambiamenti sociali e sulle nuove sfide individuali che attendono tutti i giorni le donne e le loro partner.



Morgan Elaine, *L'origine della donna. Miti, ruoli e stereotipi di genere*, Ghibli, 2020

Facendo eco con sorridente humor polemico a *L'origine dell'uomo* di Darwin, questo libro si pone come una vera e propria sfida alle interpretazioni sull'evoluzione, ancora oggi non del tutto estirpate, che vedono l'uomo ricoprire un ruolo primario e dominante. Elaine Morgan si interroga sulla posizione occupata dalla donna nelle società preistoriche e sul legame da cui nasce la famiglia, ma soprattutto porta avanti l'affascinante ipotesi che la nostra specie sia vissuta, durante la sua evoluzione, a stretto contatto con l'acqua e che proprio questo parziale adattamento acquatico abbia determinato alcune delle nostre caratteristiche. "L'origine della donna" smonta minuziosamente tutti i miti, le tradizioni e le "verità" basate su pregiudizi e preconcetti di genere che, purtroppo, faticano ancora a morire.



Murakami Haruki, *La ragazza dello Sputnik*, Einaudi, 2013

La storia ce la racconta un giovane senza nome, prima studente, poi maestro elementare. È innamorato di una sua coetanea, Sumire, una ragazza con il mito di Kerouac e della generazione beat. Sumire però non lo ricambia: lo accetta come amico e confidente, ma niente sesso. Lei è invece innamorata di un'altra donna: Myu, una bellissima imprenditrice quarantenne di origine coreana. Solo che anche Myu, pur attratta da Sumire, non vuole concretizzare in amore il loro sentimento. Non vuole o non può: c'è qualcosa di misterioso nel suo passato che le impedisce di amare, che la separa dal mondo. E così i destini dei tre protagonisti si inseguono senza mai congiungersi, vagano nello spazio e nel tempo come un satellite alla deriva.



Murray Douglas, *La pazzia delle folle. Gender, razza e identità*, Neri Pozza, 2020

Questo libro muove da una constatazione oggettiva, da uno stato delle cose che balza davanti agli occhi di tutti ogni giorno: la pazzia delle folle. Non è un fenomeno riscontrabile soltanto on line, dove i cosiddetti hater abbondano, ma anche nella vita quotidiana in cui la gente si comporta in maniera sempre più irrazionale. Murray, tuttavia, non si limita semplicemente a descrivere il fenomeno, ne mostra le cause. Viviamo in un'epoca definita post-moderna, un termine ambiguo che indica però un dato di fatto: la fine delle grandi narrazioni, delle fedi religiose e politiche che hanno alimentato i secoli passati, e la conseguente negazione di ogni verità che non sia soltanto un'interpretazione. Si può vivere, però, senza un criterio che orienti le nostre scelte? Senza nessun racconto che offra un perché alla vita? Si è fatta strada, secondo Murray, una nuova metafisica, una nuova religione: la «politica identitaria».



Obasuyi Oiza Queens Day, *Corpi estranei. Il razzismo rimosso che appiattisce le diversità*, People, 2020

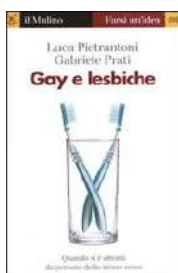
Il dibattito sul razzismo in Italia è spesso infantile, legato ad aggressioni ai danni di individui di diversa etnia, o ai casi mediatici che riguardano le persone migranti, per poi scemare subito dopo. Oiza Queens Day Obasuyi ci porta alle radici del razzismo, decostruendolo, spiegando come agisce a diversi livelli e grazie a diverse sfumature. Oiza prende parola per raccontarci il punto di vista - sempre negato - della persona nera che vive in questo Paese.



Pedote Paolo, Poidimani Nicoletta (a cura di), *We will survive! Storia del movimento LGBTIQ+ in Italia*, Mimesis, 2020

Quando si parla del movimento LGBTIQ+ e delle tappe che hanno segnato la sua nascita e crescita, si fa riferimento quasi sempre ai paesi precursori e a episodi balzati agli onori delle cronache internazionali. La notte tra il 27 e il 28 giugno 1969 a New York, con i moti di Stonewall, segnò certamente la storia della battaglia per i diritti civili, ma l'emancipazione della comunità LGBTIQ+ nel mondo è passata anche attraverso storie peculiari, tra loro molto differenti, e non solo attraverso modelli condivisi. Questo volume è uno strumento utile per conoscere l'evoluzione del movimento per i diritti delle persone omosessuali e transessuali in Italia. Una sfida culturale e sociale cominciata oltre quarant'anni fa - e che oggi ha ancora pregiudizi da estirpare -, raccontata attraverso le biografie, le pratiche, le

difficoltà e le conquiste di chi ha preso parte alla lotta alla discriminazione omo/lesbo/transfobica.



Pietrantonì Luca, Prati Gabriele, *Gay e lesbiche. Quando si è attratti da persone dello stesso sesso*, Il Mulino, 2011

Come e quando ci si scopre gay e lesbiche? Cosa vuol dire omosessualità nelle altre culture? E cosa accade nelle specie animali? Se nell'Ottocento l'omosessualità era ancora considerata una malattia, oggi viene definita una variante dello sviluppo, ed è diventata una condizione sempre più visibile nelle società moderne. Lesbiche e gay si confrontano con un contesto meno ostile - anche se pregiudizi e discriminazioni persistono talora in forme subdole -, formano coppie e famiglie e scelgono di rivelarsi sul luogo di lavoro.



Praduroux, Sabrina, *I diritti delle persone LGBT nella giurisprudenza CEDU*, Key Editore, 2016

Il presente contributo offre un'esauritiva rassegna della giurisprudenza della Corte EDU concernente le tematiche legate all'identità di genere e alle discriminazioni in relazione all'orientamento sessuale. L'analisi dei casi mette in luce la profonda trasformazione nell'approccio giuridico, ma anche sociologico, alle istanze della comunità LGBT avvenuta negli ultimi decenni.



Priulla Graziella, *L'abecedario degli stereotipi di genere*, NFC Edizioni, 2020

L'Abecedario (ab-be-ce-da-rio) s. m. (pl. ri) libro di istruzione elementare per imparare a leggere e scrivere. Degli Stereotipi (ste-re-ò-ti-pi) s. e agg. pl. idea preconcepita, non basata sull'esperienza diretta e difficilmente modificabile. Di Genere (gè-ne-re) s. m. la categoria distintiva del maschile, del femminile e...



Rinaldi Cirus (a cura di), *Alterazioni. Introduzione alle sociologie delle omosessualità*, Mimesis, 2012

Il volume mira ad arricchire la limitata produzione editoriale sul tema delle omosessualità nel contesto italiano, entrando nel campo semantico assai complesso definito sociologie delle omosessualità. Il testo attraverso il contributo di studiosi, di attivisti e di ricercatori di fama internazionale, per la prima volta tradotti in lingua italiana, pluralizza gli sguardi su un settore di ricerca (le omosessualità), trascurato dall'accademia e spesso appiattito su rappresentazioni monolitiche e stereotipate.



Riva, Elena ... [et al.] (a cura di), *Nuovi principi e principesse. Identità di genere in adolescenza e stereotipi di ruolo nei cartoni animati*, Franco Angeli, 2020

Questo testo intende essere uno strumento di supporto per tutti quegli adulti - genitori, insegnanti, psicologi - impegnati a educare le donne e gli uomini del futuro, così da far riflettere i soggetti in età evolutiva sui modelli di genere prevalenti, aiutandoli a decifrare i significati affettivi, i sistemi di valore e gli ideali che veicolano, e favorendo la consapevolezza della propria, irriducibile, unicità. Da dove nasce l'identità "fluida" dei nuovi adolescenti? I modelli maschili e femminili proposti nell'arco di quasi un secolo riflettono l'evoluzione degli ideali e degli stereotipi di genere nella nostra cultura. È importante prestarvi attenzione per evitare il rischio che al vecchio stereotipo di una femminilità fragile e dipendente e di una virilità dominante e aggressiva si sostituiscano per contraccolpo nuovi modelli altrettanto prescrittivi.



Rivoluzione arcobaleno : il movimento lgbt a Perugia dalle origini a Omphalos, Francesco Tozzuolo, 2017

Attraverso le testimonianze dei protagonisti, documenti inediti, e diari, si raccontano i volti, le storie, e le lotte di decenni di una comunità che ha combattuto per il cambiamento, dall'emarginazione al Pride: un pezzo di storia di Perugia e dell'Umbria che si intreccia inesorabilmente con la storia del nostro paese e del movimento LGBT che con la legge sulle unioni civili ha ottenuto una conquista storica in Italia. In queste pagine si ripercorrono 25 anni di passione, di lotte, di sconfitte e di successi come l'approvazione del registro delle coppie di fatto nel 2003 e la legge regionale umbra contro l'omofobia nel 2017. Un libro che ripercorre il lungo percorso di un grande movimento di persone in marcia ancora oggi per i diritti civili e la liberazione dai pregiudizi: una rivoluzione arcobaleno.



Romano Monica, Gender (R)Evolution, Ugo Mursia Editore, 2017

«Le battaglie delle persone transgender hanno portato universale e possono migliorare la vita di tutti, perché le rigide aspettative di genere del nostro sistema culturale opprimono ogni essere umano, senza distinzioni.». Un libro di memorie che invita a riflettere e ad affrontare diffidenze e luoghi comuni, ma anche un testo informativo in cui la storia dell'autrice e dei suoi compagni viene contestualizzata e arricchita da schede di approfondimento, utili a chiarire significati e concetti, contro ogni mistificazione e pregiudizio.



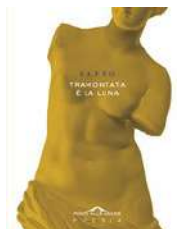
Rosi Viviana, Schiavon Francesca, Crescere senza stereotipi. Esperienze e percorsi educativi per contrastare il sessismo e la violenza di genere, END Edizioni, 2018

Nonostante le tante e troppe spinte regressive che impattano sulla società attuale, la "liberazione" delle donne, e con loro degli uomini che scelgono di accompagnarle, è un processo ineluttabile e il segnale forte e chiaro del desiderio di molte e molto di abitare comunità senza disuguaglianze di genere, senza discriminazioni, senza violenze perpetrate su donne, ragazze e bambine.



Saffo, Eros ha sconvolto il mio cuore, Garzanti, 2020

La voce di Saffo ha attraversato oltre duemilacinquecento anni di storia ed è arrivata fino a noi con immutata freschezza. La sua poesia senza tempo ha cantato tutte le sfumature dell'amore - il tormento, l'ossessione, la dolcezza, la passione, la nostalgia, il rimpianto - e il suo nome, divenuto presto leggenda, ha stregato e ispirato autori di ogni epoca, da Catullo a Leopardi a Baudelaire.



Saffo, Tramontata è la luna, Ponte alle grazie, 2019

Tramontata è la luna / e le Pleiadi, / la notte è al mezzo / l'ora passa, io / dormo sola. Un libro di piccolo formato con testo greco a fronte, di un autore capace di farci vivere ancora, dopo secoli, emozioni profonde calate con rinnovata intensità nei suoi brevi e lirici versi.



Scalfarotto Ivan, Mangiaterra Sandro, In nessun paese. Perché sui diritti dell'amore l'Italia è fuori dal mondo, Piemme, 2010

I diritti negati sono uno dei nodi cruciali su cui si gioca il futuro di un Paese. Per questo l'Unione europea ha approvato norme all'avanguardia contro l'omofobia e le discriminazioni, e quasi ovunque in Occidente sono state varate leggi sui diritti delle nuove famiglie. In Italia no. In Italia il pregiudizio si mescola con la legge. Ma attenzione: è vietato chiamarsi fuori, indipendentemente dal proprio status e dalle proprie convinzioni ideologiche o religiose. Perché è miope, ancor prima che ingiusto, rendere milioni di persone figli di un dio minore, cittadini di serie B, con minori diritti e

minori doveri. Storie di persone in lotta per l'affermazione della propria identità e dei propri diritti. Innanzitutto il primo, il più importante: il diritto all'amore.



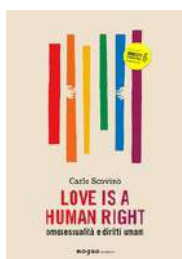
Schillaci Angelo (a cura di) *Omossessualità, eguaglianza, diritti*, Carocci, 2014

Il volume propone una disamina delle principali questioni legate alla protezione delle persone omosessuali e della loro vita familiare. Gli autori presentano e riorganizzano il materiale proveniente dall'esperienza giuridica italiana, internazionale e comparata, affrontando la questione omosessuale nell'ottica dell'intreccio tra dignità, libertà e riconoscimento. L'analisi, particolarmente sensibile al rilievo giuridico della concreta esperienza di vita dei soggetti coinvolti - compresi i minori -, non rinuncia al necessario approfondimento delle implicazioni teoriche delle questioni trattate, nella convinzione che sia ormai maturo il tempo per includere nell'immagine costituzionalmente rilevante della persona anche la dimensione di vita rappresentata dall'orientamento sessuale.



Scigliano Domenica, *Amori senza diritti. Storie di coppie omosessuali con figli*, Zona, 2010

Si racconta di famiglie omogenitoriali: un termine ancora poco noto, in Italia, che vuol dire famiglie con due mamme o due papà. Più in generale, in questo libro si parla di progetti di vita nati dall'amore, dalla stima, dal rispetto e dal sostegno reciproco tra persone che si scelgono, ma che l'Italia si ostina a non considerare famiglie a tutti gli effetti, perché composte da una coppia dello stesso sesso. Queste storie vere sfidano con coraggio, passione, intelligenza e allegria il pregiudizio diffuso, la crescente omofobia, la mentalità sempre più stretta di questo nostro paese.



Scovino Carlo, *Love is a human right. Omossessualità e diritti umani*, Rogas Edizioni, 2016

Dai mancati riconoscimenti legislativi fino alle condanne, alle persecuzioni e alle torture, l'omosessualità e l'identità di genere rappresentano purtroppo campi molto "fecondi" per la violazione dei diritti umani più elementari. Questo libro, dopo un'ampia premessa sulla storia sociale dell'omosessualità e sul suo rapporto con le religioni, con la scienza e con la medicina, da un lato offre una approfondita panoramica sui principali trattati internazionali che tutelano l'identità di genere, e dall'altro racconta, attingendo alle ricche documentazioni di Amnesty International, dei casi emblematici di violenze e soprusi che ci ricordano che, nonostante i progressi e gli avanzamenti, la strada da percorrere è ancora molto lunga e piena di difficoltà. Libro patrocinato dalla sezione italiana di Amnesty International.



Scovino Carlo, *Questo odio non ti somiglia. Omossessualità in divisa*, Rogas, 2019

"L'idea che vi fosse un gruppo di persone che in sé possedevano sia la condizione di essere omosessuali o transessuali, sia la condizione di essere persone in divisa, mi sembrava dirompente rispetto agli stereotipi esistenti nel mondo LGBTI, nel mondo delle forze dell'ordine e in generale nella società italiana, dove ogni aspetto tende a essere ideologizzato: essere omosessuali è di sinistra, essere poliziotti è di destra. Queste due caratteristiche apparentemente in conflitto, questa discrepanza, per me era molto interessante. Di fatto come LGBTI in divisa ci troviamo a vivere una doppia discriminazione: come omosessuali nei nostri ambienti di lavoro e non, e come persone in divisa nell'ambiente LGBTI e non." Libro patrocinato dalla Sezione Italiana di Amnesty International.



Simoni Paolo, *Un pesce rosso, due lesbiche e un camper*, Aliberti, 2018

Portolino è un piccolo borgo affacciato sul mare Adriatico. Fa seimila abitanti. E si può dire che si faccia fatica a trovarne uno "normale". A cominciare dal narratore di queste storie: un ragazzo che vuole diventare scrittore e poeta ed è innamorato di Viola, che però non gli è fedele e rovina tutto per colpa di un pesce rosso. Poi c'è Dante, il postino, che va sempre di fretta e non di certo per consegnare le lettere. C'è Treccani, il patacca. Johnny il pittore, che è riuscito finalmente ad immortalare la donna carciofo. Camillo l'assicuratore che vuole aprire un ristorante; Pietro, l'amico d'infanzia che vorrebbe farsi monaco.



Sinfield Alan, *Out on stage : una storia del teatro LGBT nel ventesimo secolo*, Rosenberg & Sellier, 2020

Un testo autorevole, una pietra miliare degli studi del settore che ripercorre i rapporti tra omosessualità e teatro da Oscar Wilde ai giorni nostri. Una panoramica che include tra gli altri Wilde, Maugham, Coward, O'Neill, Williams, Le Roi Jones e Orton, il West End e Broadway, così come piccoli club, Off-Broadway e fringe, e autrici come Djuna Barnes e Agatha Christie fino a Lorraine Hansberry e Caryl Churchill. Dai cambiamenti degli anni '50 all'attivismo degli anni '60, fino all'impatto che l'AIDS ebbe anche sulla produzione teatrale. Questo volume dimostra che la drammaturgia e lo spettacolo teatrale sono in grado di problematizzare i diversi modi di intendere l'identità e l'orientamento sessuali.



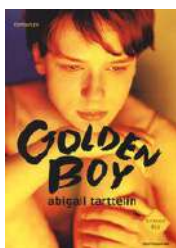
Siti Walter, *Scuola di nudo*, Bur, 2009

Un professore universitario di trentacinque anni, dopo una carriera "da cane ammaestrato", sente improvvisamente il bisogno di sfuggire all'oblio di una vita banale e ritrovare la verità su se stesso. Così, dai racconti dei contadini emiliani incontrati in gioventù a quelli dei culturisti delle palestre di oggi, Walter Siti, personaggio protagonista, vive e descrive i desideri della propria sessualità ossessiva insieme alle storie sporche delle corruzioni che avvelenano il mondo dell'università italiana. Tra invidie, scambi di favori e denaro, falsità, superficialità di corpo e morale, questa autobiografia contraffatta getta uno sguardo lucido e spietato sulla società e la politica italiane, in tutta la loro peccaminosa disonestà. L'esordio letterario di Walter Siti, un libro, intenso e scandaloso, in bilico tra saggio, satira, invettiva e canzoniere d'amore.



Sottile Filo, *La mostruositran. Per un'alleanza transfemminista fra le creature mostre*, Eris, 2020

Questo libro è una rivendicazione del diritto a essere non identificabili secondo gli stereotipi fisici e psicologici del genere e parla a tutte le persone che non si sentono identificabili in una norma o in un genere. È un manifesto di rivendicazione del proprio percorso, ma anche un appello a tutte quelle persone che in questo percorso si riconoscono. Servendosi di riferimenti a creature mitologiche, personaggi letterari, cultura pop, e mescolandone le storie con esperienze reali, l'autrice racconta la vita delle persone transgender, e il loro essere costantemente sottoposte al giudizio delle persone, della società, le regole, i paletti imposti dai percorsi psicologici e medici di transizione.



Tarttelin Abigail, *Golden boy*, Mondadori, 2014

Max Walker è Golden Boy. Bello, intelligente, campione nello sport, amico perfetto, figlio perfetto, il rubacuori della scuola. È perfino affettuoso e adorabile con suo fratello. Karen, la madre di Max, è un avvocato di grido, determinata a mantenere la facciata di naturale eccellenza che ha costruito in anni e anni, suo marito Steve ha deciso di candidarsi alle elezioni e i riflettori di tutti i media nazionali sono puntati sulla loro casa. I Walker hanno un segreto da nascondere. Max è speciale. Max è differente. Max è "intersex". E quando un enigmatico amico d'infanzia ricompare per metterlo di fronte alla sua difficile identità, Max è costretto a guardare in faccia il suo ben protetto segreto.



Taurino Alessandro, *Due papà, Due mamme. Sfatare i pregiudizi*, la Meridiana, 2016

Un potere che non è quello negativo legato all'esercizio della forza, al predominio, al controllo, alla coercizione, ma potere positivo della relazione, dell'incontro, dell'apertura e dell'ampliamento degli orizzonti di senso; dell'integrazione dei diversi punti di vista attraverso cui si può guardare alla complessità del reale; potere come abbattimento di chiusure comunicative, confronto dialettico e costruttivo, condivisione di vissuti ed esperienze, destrutturazione del pregiudizio, della discriminazione, della stigmatizzazione, dell'esclusione.



Ulivieri Simonetta (a cura di), *Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere*, Franco Angeli, 2015

Sono cronache di ordinaria follia quelle che leggiamo ogni giorno sui giornali: donne ammazzate, stuprate, massacrare di botte, senza che vi sia un limite nemmeno di età... e non solo in lontane società arretrate ma qui, nel nostro paese, nelle grandi città come nei piccoli centri. Come leggere questi fenomeni? Come soprattutto provare a contrastarli davvero? Questo volume - che accoglie i saggi di numerose pedagogiste - ha il merito di proporre una lettura non sociologica o psicologica ma finalmente pedagogica di questa tragedia, perché educativo è il dispositivo che lo fonda e solo educativa sarà la via d'uscita. Alla pedagogia, più che ad ogni altra disciplina, spetta dunque il compito di individuare pratiche e dispositivi inediti con cui riformulare l'ordine simbolico che incornicia le relazioni tra i soggetti. Perché quando si hanno le parole per nominare la realtà, si hanno anche gli strumenti per trasformarla.



Ulivieri Simonetta, Biemmi Irene (a cura di), *Storie di donne. Autobiografia al femminile e narrazione identitaria*, Guerini Scientifica, 2011

Il volume propone una riflessione a più voci sul tema del «raccontarsi» delle donne, attraverso l'autobiografia, come percorso di autocoscienza e di autoformazione, di scoperta di sé e del proprio genere. Tutti questi studi rappresentano un'occasione di approfondimento della storia della formazione delle donne perché offrono un'inedita lettura pedagogica delle questioni di genere, orientata a un'idea di cambiamento e di trasformazione dei ruoli, sia femminili che maschili.



Vidal Gore, *La statua di sale*, Fazi Editore, 1998

La statua di sale è la storia di Jim Willard, figlio "normale" di una famiglia della media borghesia del Sud: bello, atletico e schivo. E innamorato del suo migliore amico. Dopo un weekend d'amore insieme a lui, Jim trascorrerà molti anni cercando Bob ostinatamente, e nel frattempo nessuno dei suoi amanti riuscirà ad avere il suo cuore: né Ronald Shaw, corteggiatissimo divo di Hollywood, né Paul Sullivan, scrittore giramondo, né Maria, affascinante ereditiera dalla quale Jim è inutilmente attratto. Fino all'incontro finale con Bob, l'amore della sua giovinezza, che riserva un potente colpo di scena.



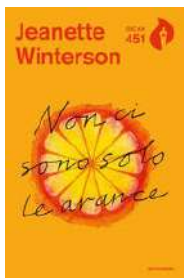
Viola Davide, *Non è una scuola per bulli. Strategie di prevenzione del bullismo, cyberbullismo e bullismo omofobico*, Edizioni Galton, 2018

La prevenzione del bullismo rappresenta la sfida più importante che la scuola si trova ad affrontare negli ultimi anni e questo volume offre una vasta gamma di indicazioni operative per la sua prevenzione in ambito scolastico. L'accento viene posto sull'integrazione tra: gli aspetti teorici (il bullismo, il cyberbullismo e il bullismo omofobico); gli aspetti metodologici (le strategie di prevenzione del bullismo nelle scuole di ogni ordine e grado); gli aspetti più pratici (perché si diventa bullo, il bullismo femminile, come difendersi dai bulli, cosa possono fare i genitori). Arricchisce l'opera la presenza di materiali operativi sugli aspetti normativi e giuridici.



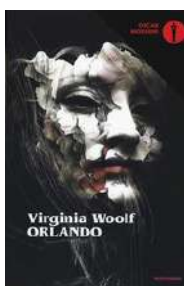
White Edmund, *Il nostro caro ragazzo*, Playground 2016

In una New York frenetica, dove ancora impazza la disco music e la bizzarra moda degli anni settanta, vive Guy, un modello francese di trent'anni con il misterioso potere di non invecchiare mai. Bellissimo, affascinante, simpatico, Guy è amato e coccolato da tutti e il suo corpo sembra incarnare le universali fantasie di bellezza e virtù. In un gioco perenne di conflitto e attrazione verso il Nuovo Mondo, Guy conduce una vita fiabesca, lontana dalle preoccupazioni materiali più pressanti, divisa tra lusso, feste e sesso sfrenato. Ma con l'avvento dell'era reaganiana e soprattutto con il drammatico diffondersi dell'Aids, Guy è assediato dalla vita vera, verso la quale lo trascinano alcuni incontri fondamentali: Fred, un produttore cinematografico, sposato e con figli; Andrés, un giovane studioso di Storia dell'arte, innamorato follemente di Guy; e infine Kevin, un diciannovenne del Minnesota di cui Guy diventerà l'amante e il mentore.



Winterson Jeanette, *Non ci sono solo le arance*, Mondadori, 2019

Adottata da una famiglia religiosissima della provincia inglese - dove «i pagani sono dappertutto, specialmente alla porta accanto» - la piccola Jeanette impara tutto sulle sacre scritture ma niente sul resto del mondo. Inventiva e ingenua la ragazza sconcerta le insegnanti ricamando minacciosi versetti biblici e preparandosi con impegno a un futuro da missionaria. Ma invece della vocazione le giunge l'amore, nella forma imprevista di una coetanea, cosa che, nella comunità, fa subito sospettare un intervento diabolico. Ma per Jeanette la scoperta del desiderio è una verità emozionante e naturale.



Woolf Virginia, *Orlando*, Mondadori, 2017

Romanzo imprevedibile e smagliante, nutrito di un'immaginazione ariostesca, Orlando racconta la vicenda di un giovane cortigiano di Elisabetta la cui vita trascorre lieve attraverso i secoli e i luoghi, tra la campagna inglese, Londra, l'Estremo Oriente, mentre il ragazzo, da giovanotto seducente, si trasforma in una aggraziatissima dama che, giunta all'inizio del Novecento, abbraccerà con successo la carriera letteraria. L'androgino Orlando è il fulcro di una concatenazione di eventi su uno sfondo storico che ha i colori di volta in volta teneri e cupi, vellutati e metallici di un arazzo rinascimentale.



Zappino Federico, *Comunismo Queer. Note per una sovversione dell'eterosessualità*, Meltemi, 2019

La tesi di "Comunismo queer" è che lo sfruttamento e l'esclusione, all'interno delle società capitalistiche, non hanno solo un carattere universale, ma particolare. Se vogliamo lottare efficacemente contro il capitalismo, dobbiamo fronteggiare ciascuna delle singole matrici di oppressione da cui trae linfa e sostanza per affermarsi e riprodursi. Nel caso dell'oppressione di genere e sessuale, la sua matrice è l'eterosessualità. Ambire alla sovversione dell'eterosessualità significa lottare contro il capitalismo a partire dalle sue cause, anziché dai suoi effetti più immediati o visibili. In ciò consiste la differenza tra ogni altra forma di anticapitalismo e il comunismo queer.



Zorzi Selene, *Il Genere Di Dio. La Chiesa e la teologia alla prova del Gender*, la Meridiana, 2017

Di fronte al risveglio degli studi di genere, il tema talvolta è di che genere sia Dio padre. Ma Dio non ha sesso. La sua immagine va identificata piuttosto nella relazione. Nella persona umana l'energia affettiva (eros) è primaria. E Dio è Amore. Le questioni principali degli studi di genere a cui la teologia può offrire un contributo prezioso, sono in questo volume affrontate con un linguaggio semplice perché chiaro, supportato da studi sedimentati nell'autrice che ha il coraggio di sostare quando le risposte indicano il bisogno di una ricerca ancora aperta.



Zweig Stefan, *Sovvertimento dei sensi*, Garzanti, 2015

Nella Berlino di inizio Novecento, il giovane Roland de D. vive perso in un turbine di dissoluzione e oblio. Fino a quando suo padre decide di iscriverlo alla piccola università di una sonnolenta città di provincia. Qui Roland si appassiona alle lezioni di un rispettabile e affascinante professore di letteratura. Il professore accoglie benevolmente il giovane e tra i due si sviluppa un rapporto intimo e amichevole, ma anche profondamente contraddittorio, sconvolto dagli improvvisi cambi d'umore del professore che sempre più spesso ripudia il giovane protetto. Roland è disorientato, non comprende il motivo di questa "confusione dei sentimenti" che, presto, diventa un doloroso tormento interiore. Ne capirà il motivo solo all'indomani di una sconcertante rivelazione del suo mentore.

Info Line

Biblioteca Comunale *Bruno Ciari* B.go Garibaldi, 37 | Via Mameli, 9 - Certaldo
0571 661252 - 253 biblioteca@comune.certaldo.fi.it



Progetto realizzato con il contributo della Regione Toscana